
سمير
العدد ١٠٣٦ - ١٥ فبراير ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
• هدية للجميع :
كوتشينة طائرات مقاتلة
رحلة إلى
قلب الدكتورة
عائشة
راتب
أطفالنا .. حبايبنا
في قلوبنا !
م. التهامي

أصدقاء سمير .. وحديث مع الدكتورة :

عائشة راتب

اشترك فى التحقيق : ليلى أمين • عاطف فرج • محمود متولى



● كان مشهدا رائعا ، عندما تجمع أصدقاء سمير فى مجلتهم استعدادا للقاء فريد فى نوعه ، انه لقاء مع أحد الوزراء بدات الرحلة من مجلة سمير .. الفرحة والابتسامة واضحتان على الوجوه ، واللهفة كبيرة على لقاء : الام .. الاستاذة : الدكتوره عائشة راتب ، وزيرة الشئون الاجتماعية .

وهناك ، وفى مكتبها كان فى استقبالهم الاستاذ أحمد شفيق غنيمة ، والاستاذة ثناء مامون .. وقاما نحو أصحابنا بواجب الضيافة بكل الكرم العربى الاصيل ، ثم ... حصل اللقاء ... وبالحنان كله مدت يدها ، لتحتضن ابناء مصر الامل ... وابتساماتها تبعث الطمانينة فى قلوب الصغار .. وبكلمات رقيقة حانية ترحب وتشجع الحبايب . بطبيعة الحال هم فى لقاء وزيرة ، وقطعا التجربة جديدة ، غير عادية ولا تحدث فى كل يوم .

طوق الاصدقاء الام ، والانسانة الكبيرة .. العظيمة .. وجلست محتضنة .. «كتاكيتها» وانسابت الكلمات فى رقة وعذوبة : « أهلا حبايبى اهلا . مرحبا اولادى ، النهارده أنا سعيدة جدا بلقائكم .. انتم املنا كلنا ، انتم الجيل الذى سيحمل مشعل التقدم والحرية الى الرخاء والمدنية .. ولتعيدوا امجاد مصر : الخالدة .. لتحتل بلدكم من جديد مكانتها الحقيقية بين الامم .. كمركز للتقدم والمدنية والحضارة . واسمعكم بقى ...

وكان خير مانفتتح به اللقاء .. آيات من القران الكريم ، تلاها صديق سمير : انه عبقرية وموهبة ، واسمه : « اسلام ابراهيم الكبابى » التلميذ بمدرسة كتاب المعادى الابتدائية .. وبعدها انهالت الاسئلة :

وأدار الندوة أصدقاؤنا .. من نادى طلائع سمير .

● اسلام ابراهيم – رامى احمد – الهام سعد – شريف منير – الشقيقان وليد ووائل محمد – حسام الدين مصطفى – اشرف مصطفى – خالد محمد – نجوى صلاح – عبادة عبد الحميد – سعد وحسن انيس – ماجد ومدحت راضى – هالة ندا – نيرمين زهران – تامر محيى الدين – شيم عبد الحميد – منى مختار – محمد عبد العزيز – نادر جورج .

طالبة الاداب .. استاذة فى القانون

● ياترى .. دراستك كان لها اثر على عملك ؟!

– اكبر الاثر .. شوفوا يااولادى ، اول محاضرة فى مدخل القانون كانت عن « التلازم والترابط » بين الحق والواجب .. بمعنى أن كل حق يقابله واجب .. اما ان اطالب بالحق ولا اعطى الواجب ، طبعا لا .. لأن الاثنين مترابطان ، يعنى اعمل الواجب اولا ثم اطالب بالحق .. وبكل صراحة ، ده علمنى ان كل صاحب حق ، ضرورى ياخد حقه ، ولابد ان ادى الواجب كى اطالب بحقوقى

● كنت طالبة بالاداب ... فما سر التحول للحقوق ؟!

– سبب بسيط .. تفوقى فى اللغة الانجليزية .. وحصولى على المركز السادس على الجمهورية فى التوجيهية كان اسمها كده على ايامنا .. والثانوية العامة دلوقت .. جعلنى التحق بالاداب قسم انجليزى .. وفهمت منهم اننى سالتحق بالسنة الثانية بكلية الاداب « ضحكوا علينا وقالوا لنا الكلام ده ! » لكنهم لم ينفذوه .. فصممت على سحب اوراقى والالتحاق بكلية الحقوق .. وخصوصا ان خالى رحمه الله .. كانت امنيته ان اصبح استاذة او محاسبة ..

وعقبالكم جميعا زيى (وكانت لفتة حلوة ، اسعدت اصحابنا)

● وسر هذا التفوق ؟

– التنظيم اولا واخيرا .. كنت اذاكر ساعتين واستريح نصف ساعة .. وكنت اذاكر بعقل وفهم .. بالاضافة الى ان البنت عندها وقت أكثر من الولد .. ثم اضافت ضاحكة : « البنات مابتلعبش كورة فى الشارع » .

الوزارة فى حياتها

● ما شعورك عندما وقع عليك الاختيار لتكونى وزيرة ؟

– شعور عظيم ، واحسست ان السيد الرئيس يكرم المراة فى شخص عائشة راتب .. لانه يؤمن بان المراة تعطى الكثير .. وتعمل بكل طاقاتها .. وفى كل المواقع .

● بما أنك الوزيرة الوحيدة ، كيف يعاملك زملاؤك الوزراء ؟

– معاملة الزملاء .. يسود



الوزيرة

● الدكتورة عائشة راتب تخرجت فى كلية الحقوق عام ١٩٤٩ وعينت اول معيدة فى الكلية .

● حصلت على الدكتوراه من باريس عام ١٩٥٥ ، واصبحت اول استاذة للقانون الدولى فى مصر .

● الفت ١١ مؤلفا علميا .

● مثلت مصر فى كثير من المؤتمرات الدولية .. فكانت نموذجا مشرفا للمراة المصرية .

● متزوجة من الدكتور محمد شريف عادل .. الاستاذ بكلية الصيدلة ، ولها ولدان .. الاكبر طالب فى بكالوريوس طب .. والثانى طالب فى السنة الثالثة بكلية الهندسة قسم كهرباء .

الوزارة

● انشئت وزارة الشئون الاجتماعية عام ١٩٣٩ .

● من مهامها تدريب وتاهيل المواطنين الذين تتطلب ظروفهم الاجتماعية او الصحية نوعا خاصا من التدريب من اجل زيادة الانتاج واعتماد كل منهم على نفسه فى حياته ..

● كما تهتم برعاية الطفولة والاحداث والمعوقين وكبار السن .

● من مهامها الرئيسية .. بناء الاسرة المصرية السعيدة .. ورعاية الطفل والعمل على اسعاده .

● يتبعها ما يزيد على ستة الاف جمعية خيرية واجتماعية .

بيننا الاحترام المتبادل .. وانا منذ عينت معيدة ـ وكان عمرى ٢١ سنة ـ وانا اعمل مع زملاء..

● كيف توفقين بين عملك .. ونشاطاتك .. ومسئولياتك كربة بيت وام ؟

ـ انا استاذة غير متفرغة فى الجامعة .. مهمتى الاشراف على رسائل الدكتوراه ، واحضر الامتحانات الشفهية والتحريرية .. ولا استطيع ان التزم بجدول محاضرات التدريس للطلبة .. لاننى مرتبطة باعمال اخرى ..

اما بالنسبة للبيت .. فانا عندى ولدان .. اعاملهما معاملة الاخوة .. واحد فى بكالوريوس طب ، والثانى فى ثالثة هندسة « قسم كهرباء » .. ولا يحتاجان لى الان كما كان اطفالا فى سنكم ، ولكن بصراحة لما كانا فى مثل سنكم كنت اقوم بعمل كل شىء لهما ، وتحقيق كل رغباتهما .. طباخة غير ماهرة ، ولو اضطربت طبعا اطبخ ، وطبعا يضطروا ياكلوا.. « وبطبيعة الحال ، الكل ضحك بشدة » .

● هل تتعاطفين مع المراة فى عملك ؟

ـ الكل عندى سواء .. والخريجون يعينون حسب مجموعهم فى التخرج .. وحسب قواعد معمول بها .. فانا لا اجامل ابدا .. وكل واحد وكفاءته فى العمل .. وده بيجعلنى سعيدة دائما .

الطفل والام

● الطفل فى بلدنا يحتاج الى رعاية ، كيف نوفرها له ؟

ـ الرعاية تبدأ من البيت اولا .. من الاب والام والاخ والاخت .. والطفل الذى يحيا حياة سعيدة مستقرة .. يحب بلده .. ويقول الكلمة الحلوة .. ويتصرف صح .. ويعمل مايرفع راسه ..

ولو كانت الام موظفة .. يصبح من الضرورى ان نوفر لها دار حضانة نظيفة ، تستطيع ان تلحق بها ابنها او بنتها .. وعندما تنهى عملها تاخذهم وهى مستريحة.

ويجب ان نوفر للطفل المستشفى النظيف والمجهز بكل الامكانيات .. واساسا يجب ان يغمر الحنان كل الاطفال .. حتى يكبروا .. ونعتمد عليهم .. والمتفوقون منهم ، .. الدولة ترعاهم .. فى مدارس نموذجية .. وعليكم ان تقترحوا .. وعلينا التنفيذ !!

● ماهى امنياتك فى عام الطفل ؟

ـ نحن نعد لعام الطفل الدولى ، تماما مثل عام المراة الدولى ، وغالبا سيكون عام ١٩٧٨ .. وامنيتى ان اجد له .. عيادة .. دور حضانة .. مدرسة فيها المدرس الذى يعامل الطفل كابنه .. والجامعة التى يتخرج فيها الشاب .. الذى يقدر على خدمة بلده .. وقبل كل ده البيت السعيد الذى يجد فيه الحنان والرعاية .. ويعيش الطفل سعيدا

وكل ده ان شاء الله يتحقق على ايديكم ..

● وماهى مشروعات الوزارة الجديدة من اجل الطفل ؟

كل المشروعات التى تقوم بها هى من اجل الطفل .. لاننا نريد له حياة افضل .. وبعدها نستطيع ان نتغلب على كل صور التخلف الموجودة فى حياتنا ..



● الدكتورة عائشة راتب ترحب بالصديق اسلام ابراهيم الذى افتتح اللقاء بقراءة القران



● وهل تقوم دور التربية الاجتماعية بمسئولياتها ؟

- يلزمكم ان تقوموا بزيارة ميدانية لها حتى تروا بانفسكم .. مدى ما نبذله من جهد وطاقة .

وجهة نظر

● ماذاتكرهين .. وماذاتحبين : فى عملك .. اولادك - الطفل - البنت - الشاب ؟

- فى عملى : احب الامانة والصدق.. ولااحب المجاملات .

- فى اولادى : كل حاجةحتى العيوب .. فالحسنات احاول زيادتها .. والعيوب احاول اصلاحها .. واهم حاجة مع اولادى اننى

علمتهم يقولوا الصدق منذ الصغر .. مهما كانت النتائج .

- فى الطفل - احب النظافة.. والنظافة تنعكس على كل شىء ..

لسانه - مظهره - تفكيره - كل تصرفاته .

- البنت - احب فيها العقل.. وان تبحث عما يناسبها بعيدا عن التقليد .



● بالحنان كله استقبلت الاعزاء ، اعضاء نادى طلائع سمير ..

● باهتمام كبير تستمع الى اسئلة اعضاء نادى طلائع سمير



- الشاب - الاخلاص لربه .. لنفسه .. لوالديه .. لعائلته .. ولبلده .

● وهوايتك المفضلة ؟

- القراءة وسماع الموسيقى .. فمنذ كان عمرى ٧ سنوات وانا اقرا باستمرار .. ولذا

البس نظارة .. وقد بدأت بقراءة قصص البطولات العربية مثل عمر ابن الخطاب وأبو بكر .. وخالد .. وغيرهم .

وعندما دخلت المدرسة الثانوية .. كنت يوميا استعير كتاب لغة انجليزية من المكتبة ..واقرؤه بالمنزل .. وأعيده فى اليوم التالى .. وأطلعت على كل كتب المكتبة ، لدرجة انى اصبحت خبيرة المكتبة ، وكل ما زميلة تحب تستعير كتاب، يقولوا لها : اسالى عائشة ، الكتاب ده حلو أو لا ..

● مانصيحتك للامهات ؟

- على الام أن تتعامل مع طفلها بعقليته هو .. وتتفهم مايدور فى ذهنه .. وتحاول بعقليتها أن تتجاوب معه وتفهمه الصح من الغلط ..

واولادى لما كانوا يخطئوا .. كنت اكتفى بحرمانهم من الذهاب للنادى مثلا أو السينما ..

● ونصيحتك لنا لشغل اوقات الفراغ ؟





صورة تذكارية تجمع الدكتورة عائشة راتب واعضاء نادى طلائع سمير وحملتهم لكل القراء سلامها واطيب تمنياتها .

- بالرياضة بالنسبة للولد والبنت .. لانها تفيدكم جسميا وعقليا .. وبالنسبة للبنت ... يجب ان تساعد والدتها فى اعمال المنزل ..

● موقف فى حياتك ؟

- فى طفولتى .. كان لوالدى صيدلية فى شارع محمد على .. فكنت اذهب اليه لآخذ مصروفى وكان ((نصف فرنك)) اى قرشان .. وكنت افكه ملاليم .. وكان الفقراء يجلسون على الارصفة .. فكنت أعطى كلا منهم مليما .. واعود للبيت وليس معى مليم واحد

الدكتورة والرياضة والفن

● ماالرياضة التى تمارسينها

- كنت ألعب ((باسكت بول)) ولكنى لا امارسها الآن .. حتى الدكتور نصحنى بضرورة المشى ساعة فى اليوم .. وحتى هذه الرياضة لااجد الوقت لممارستها.. واولادى يمارسون كل انواع الرياضة ..

● فى الفنانات والمطربين .. من الذى تفضلينه ؟

- انا احب ام كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم من المطربين .. ومن الممثلين فاتن حمامة والاستاذ يوسف وهبى .

● وهل تشاهدين السينما ؟

- للاسف منذ اربع سنوات لم اشاهد فيلما واحدا .. اما التليفزيون فإذا لم اكن مجهدة اتفرج عليه عشر دقائق وانام بعد ذلك ...

● ماشعورك يوم ٦ اكتوبر ؟

- كنت ح اطير من الفرحة ..

قبل انتصارنا كنت أتهرب من مقابلة الصحفيين الاجانب .. أما بعد النصر فانا فخورة كاى عربى .. وكنت أرد على كل سؤال من المراسلين الاجانب بثقة واحساس ان مافيش حد يقدر يقول ثلث الثلاثة كام .. اصل لايمكن اقدر أصور لكم ياولادى يوم ٥ يونية ٦٧ مر على ازاى ؟! .. كان أتعس يوم فى حياتى .. وأسعد يوم ان شاء الله يوم ان أزور العريش ورفح .

● هل تؤمنين بالتفاؤل والتشاؤم ؟

لا .. بالمرة .. لاننا يجب ان نحمد الله على كل مايعطيه لنا .. والصعاب التى تواجهنا يجب ان نتغلب عليها بكل امكانياتنا ..

● ما الحكمة التى تفضلينها .. والامنية التى تودين تحقيقها؟

- حكمة انجليزية تعلمتها فى اولى ثانوى بتقول : اجعل وجهك دائما فى اتجاه الشمس .. وتترك الظلال وراءك وخلفك .. بمعنى : انك لما تعمل الصح .. تجد أن كل المصاعب خلفك ولن تشعر بها ..

اما الامنية .. فهى أن يتحرر كل شبر من الارض العربية . انها امنيتنا جميعا ..

ومر الوقت بسرعة مذهلة ...

واليوم الجمعة .. مع هذا منحتنا كل الوقت ، وبكرم حقيقى .. انما من ((واجبنا)) الانصراف، فمن ((حقها)) الراحة ، ومن المؤكد لديها الاف الاشياء الاخرى الهامة ، مطلوب انجازها ... وبالحنان كله قالت : ((المرة الجاية انا اسأل ... اتفقنا ؟!))

رأى الاصدقاء ... قراء سمير

قالوا :

لم يكن حديثا مع وزيرة مسئولة وعظيمة ... كانت قائد أوركسترا يعزف اجمل سيمفونية ..

أولادى حبايب قلبى

أخيرا .. انتهت المأساة او بدقة أكثر هى على وشك ، بعد أن توقف القتال فى لبنان .. والاذهان لن تنسى بسرعة ما جرى ، خاصة وآثار الحوادث الدامية مازلت قائمة .. بلاشك ، تدخلت اصابع كثيرة ، منها اصابع اسرائيل والتى كان يهمها الا تتوقف هذه المعركة .. وتحت الانقاض عثروا على قنابل غير متفجرة عليها نجمة اسرائيل فمن مصلحة العدو الصهيونى ان يحدث هذا التمزق ، ويستمر النزيف الدموى ، ومن مصلحة العرب الا يتكرر ما حدث ، والا يحدث الانقسام تحت كل الظروف . ان نتماسك ونتسامح ونعى ان طلقات الرصاص لا تفرق ابدا بين المسلم والمسيحى ، واننا جميعا فى مواجهة عدو متعصب ، لا زال يدنس ارضنا العربية .

***

ان مصر تعتز وتفخر بابنائها وايضا ترد الجميل ، وفاء للفنانة أم كلثوم فى ذكراها ، وتقديرا لأبى الشعراء : احمد رامى ، اهداه الرئيس السادات الدكتوراه الفخرية ..

هى : منحها الله صوتا نادرا فى معدنه وقوته .. نبراته واتساعه .. وهبها الاحساس الذى تتذوق به ما تغنيه ، حتى انها كانت تشدو احيانا وهى تبكى .. غنت منذ كانت طفلة فى التاسعة ، وسارت فى طريق طويل من الكفاح حتى وصلت القمة .. وكانت النموذج للكبرياء المصرى واحترام الذات ، للاصرار ، والحب للارض الطيبة ، اقامت الحفلات من اجل المجهود الحربى بعد نكسة ٦٧ وكانت تقول : لا يهم العرق ، ولا يهم المال ، كل شىء يهون فى سبيل استرداد شرف مصر .. كانت قمة فى الاخلاص لفنها وجمهورها واصدقائها ، تقدر الصداقة ، وتعرف الوفاء ، وكانت قصة حياتها قصيدة خالدة .

هو : مصر تفخر به كما تفخر فرنسا بفيكتور هوجو .. ظهر فى عصر شوقى ، وبدا حياته مدرسا للجغرافيا والتاريخ ، واثرى الشعر العربى .. ولاتقانه الفارسية ترجم قصيدة رباعيات عمر الخيام .. وربط القدر بين روعة اشعاره وحلاوة صوت ام كلثوم بعد لقائه الاول بها سنة ١٩٢٤ - واخلص لها الود من يومها وللآن من قلبه .. وفاء رائع من كل الاطراف .. وكل حبى .

ماما لبنى



يوم من الأيام فى حياة عصام

الحياة تتجدد كل يوم ، والإنسان لازم يتعلم فيها كل يوم شىء جديد ، علشان يعرف يساير العصر - وأحلى يوم فى عمر الإنسان هو اليوم اللى يعرف فيه حاجة جديدة .. (ده مش كلامى - ده كلام أبله "نادية" فى المدرسة) .. كلام جميل عجبنى وقلته للأخ "هشام" ، ومن ساعتها كل يوم طالع لنا بمشروع ، بخطة .. بفكرة ، بحاجة جديدة والسلام ..

الأحد - إمبارح مثلا بعد الغداء .. قعدت أذاكر فى أمان الله .. وفجأة .. من غير مقدمات . سمعت صرخة مهولة .. ده "هشام" .. خير يا ترى ؟! - عملت إيه يا همام ؟! .. وفى أقل من ثانية كان كل واحد من أفراد العائلة الكريمة طلع من ناحية .. إحنا عائلة قلبها خفيف ، ولا نتحمل أى واحد منا يتألم او يقول آى . فما بالك بـ "هشام" بالذات "اللى عامل نفسه قلب الأسد" عمال يصرخ ويقول .. آى . آى . آى !! . ودادة "بطاطة" واخداه فى أحضانها وتقول له : "يا ضنايا .. بس يا حبيبى .. كل ده ؟! " - سالت دماء "هشام" الزكية .. نزيف من صباعه الصغير .. وصرخت : "يا للهول !! - إيه الحكاية يا هشام ؟! " .. أما "بنبونة" فكانت عملية جدا ، طارت على الأجزخانة تجيب ميكروكروم .. وفهمنا الحدوتة سيادته فكر إنه يصلح الحنفية لأنها طول اليوم تنقط زى حنفية "ست سنية" ، وافتكر نفسه مهندس ، ومن غير كلام ولا سؤال جهز الأدوات والعدة وفك الحنفية ، لكن دى محتاجة لجلدة ، والجلدة طلعت كبيرة ، فحب يساويها ويصغرها بالموس ، وكانت النتيجة إنه جرح إيده ، وكانت فرصتى لأول مرة فى التريقة عليه - " أهلا بسيدنا السباك وطبعا عاوز نعمل لنا بطل ولولا الحادثة دى كان مستحيل نعرف نعيش معاك تحت سقف واحد ، وبما إنى دمى ساح فى مناسبات كثيرة قبل كده ، أصبحت خبير فى أنواعه ، ممكن أشوف يا بطل دمك تقيل أو خفيف لأى درجة .. خفيف . زى المية .. ما فيش دم خالص ، ولازم نعمل لك عملية نقل دم من نسناس - قلت إيه ؟! - تاخد منى شوية ؟! " - كل ده و"بطاطة" مش عاجبها كلامى .. منزعجة جدا ، وقالت : " هو ده كمان جزاؤه ، مش كتر خيره صلح لكم الحنفية ؟! " .. نفش ريشه زى أى طاووس وقال : " صح - لولا أنا كنتم عملتم إيه ؟! " - "مغرور حبيبى كتير .. ببساطة شديدة كنا صلحناها من غير تعب ، من غير مجهود - أقصد من غير دموع " - وتدخلت "بنبونة" وقالت : " أسفة يا "هشام" - لقيت صبغة يود بس " .. فرجنا البطولة . تماسك الكابتن وحبس دموعه ، والآخر هو عارف النتيجة .. نشرة كاملة أقولها لأصحابه وأصحاب أصحابه . تحمل كل الألم بشجاعة ، والطبيبة المداوية ربطت يده بالشاش وكل شوية تقول له : "بعدين تكسفنا قدام العيال" .. قصدك إيه بدقة يا آنسة من العيال دول ؟! .. أطفال موافق . لكن عيال ، أرفض بشدة . العجب العجاب .. بابا لما رجع عجبه جدا إن هشام يصلح الحنفية رغم كل شىء ، ومنحه مكافأة سخية وسرية .

الاثنين .. عندنا فى المدرسة فريق للكرة الطائرة (الفولى) ، وصدفة عندنا مباراة النهارده ، وسباك العائلة - أقصد "هشام" .. بطل فى اللعبة دى ، إنما نتيجة الفهلوة والجرح مستحيل يقدر ينزل الملعب وقعد طول الوقت يتفرج ، لكن بأعصاب مشدودة على الآخر . "مالك" . يرد : "خايف" . "هشام"

بالذات بقول خايف !! عمرها ما حصلت .. بطبيعة الحال مستحيل أبعد عنه فى وقت زى ده .. " خايف من إيه ؟! طمنى؟.. مالك؟ فجأة صرخ : " إنت قاعد تزن جنبى ليه ؟!.. مش كفاية أقف موقف المتفرج وبس .. ويمكن فريقى بينهزم لعدم وجودى معاه " .. " بقى هى كده ؟! - مسكين !! .. ده إنت مغرور وبشكل غير معقول .. ربنا يشفى !! " ..

الثلاثاء .. " آى يا أسنانى .. آى يا ضرسى !! - ده إنت حكايتك حكاية !! " آى والليل بطوله مش عارف أنام - أنا أزعجتك يا "هشام" ؟! .. يرد : " تمام .. ومن فضلك اسكت .. خلينا ننام " .. " ضرسى يا "هشام" مولع نار !! " .. وطبعا صاحبنا لقاها فرصة ، " مين قال لك تنام من غير ما تغسل أسنانك .. تعلم منى - شوف أنا أسنانى زى اللولى وأحسن - لأنى كل ليلة أغسلها .. إنما هو إنت فاضى إلا للعب وبس .. إنما شىء واحد مفيد فى حياتك تعمله صعب " .. - آه لو يبطل فلسفة الكاتش ده - لو يرحمنى من نصايحه ، وخصوصا وقت الألم .. أفظع ألم فى الدنيا ألم الأسنان .. فين الأسبرين ؟!.. فين النوفالجين ؟! مش عارف أنام يا ناس !! .. من الفجر أروح للدكتور ، وتقريبا سهرت الليل كله .. وقبل الفجر بشوية سكت الألم ونمت .

الأربعاء صباحا .. وعرفت ماما الحدوتة من طأطأ لسلامو عليكو - " هشام " كأحسن وكالة أنباء حكى لها كل الأخبار .. طبعا كان من رأيها نروح فورًا للدكتور .. " بس - بس .. الألم سكت - وأنا بصراحة كده أصلى خواف بالذات من دكتور الأسنان وفعلا فات اليوم بسلام !! ..

الأربعاء ليلا .. وكانت ليلة .. آه يانى !! يا أسنانى .. كلها .. يا راسى - يا كلى - أروح للدكتور - الرحمة يا ربى ، وتقريبا وقف البيت كله على رجل واحدة - إمتى الشمس تطلع ؟! - إمتى ؟!

صباح الخميس .. سألتنى ماما : " أظن النهارده نروح للدكتور ؟! قلت : " طبعا لامفر .. بس ما فيش داعى حضرتك تتعطلى عن شغلك أروح مع جدو " . (دى كانت طريقة مهذبة علشان جدو اللى يروح معايا .. مش بابا - معاه ممكن يدلعنى ويصبر علىّ ، إحنا رجالة وفاهمين بعض أكتر) - كلمت جدو وسألته : " ممكن توصلنى بعزيزة للدكتور؟ " قال : " بشرط إنك تعترف إن "عزيزة" أجدع عربية فى الدنيا ، قلت : " أعترف يا جدو - بس وصلنى " .. وفعلا حصل .. وكر .. كر .. كر - كرالك .. رالك - رالك .. .. وأخيرا وصلنا بمعجزة حصلنا الدكتور .. كان على وشك يخلع البالطو وينزل .. دى كانت بقت حكاية - وبمنتهى الشجاعة والثبات قعدت على الكرسى إياه - وسألنى : " فين يا عصام الضرس اللى بيوجعك؟ " " الحقيقة كلهم .. من شدة الألم مش عارف أحدد .. ربما محتاج طقم أسنان زى ناس " .. وفهمها جدو .. " وبعدين يا ولد ؟ : تتشطر على أسنانك إنت " : بجد يا صاحبى أشهد لك بالذكاء طلع لى - المهم كشف الدكتور على أسنانى - واضح إن المسكين كاد يغمى عليه ، وبمنتهى الذوق سألنى : " إنت عندك فرشة ومعجون ؟! " - وطبعا فهمت قصده وبجد حاجة تكسف ، وبعد التنظيف قال لى : " أشوفك بعد أسبوع " ياه !! - لأول مرة أحس براحة - ما فيش ألم .. دى المسألة مش صعبة زى ما كنت فاكر .. ومهما كان أحسن من الألم وكله كوم وألم الأسنان كوم .. وأنا مجرب .. على الأقل الليلة دى فيه نوم ..

الجمعة الناس فى العصر الحديث تصحو على صوت منبه يعزف موسيقى ، وأنا أفتح عينى على صوت الأخ "هشام" بيقول : "هو يعنى علشان النهارده الجمعة تنام للظهر ؟!" - قلت : " يا راجل ليلتين مش قادر أنام ، ثم تصحينى ليه من أحلى الأحلام ؟! " .. " قوم لبس بسرعة " " ليه ؟! .. حنفية تانية عاوز تصلحها ؟! " .. " حاول بس تنسى حكاية الحنفية علشان أنا عملت حاجة جديدة - طيارة ، معايا على السطوح نجربها .. " طيارة !! - ما الحنفيات أحسن يا سى هشام ؟! - لكن بس علشان غلاوتك عندى أقوم " - وبكل نشاط ، بكل خفة قفزت من السرير وحالا استعديت وطلعت معاه على السطوح ، وفعلا "هشام" عمل طيارة مدهشة .. " بجد إنت ولد هايل " .. أنا قلت كده ، وسيادته من نفخته زى البالونة .. " يا إلهى ! حاسب ! أمال إخوان "رايت" لما اخترعوا الطيارة عملوا إيه ؟! .. وعلى مهلك يا صاحبى أخاف عليك من الغرور .. " - سكت "هشام" ثانية وقال : " يا كابتن عصام .. دى أول مرة فى حياتك تقول كلام معقول - " - ومجرد اعترافه خطوة للإمام وكسبت معاه جولة يا ..



مغامرة في بلدي!

سيناريو : حسن نعيم
رسوم : حسن عبد الفتاح



كما تعرف ، انا الانسان الطائر .. لست « سوبر مان » لكنني انسان عادي جدا ، واحاول ان افلت من المآزق ، بذكاء ..



كانت مغامرتي هذه المرة في بلدي مصر - أوفدتني "منظمة الصحة العالمية".. وهي الهيئة التي أعمل بها إلى وزارة الصحة المصرية للتفتيش على الوحدات الصحية بالريف ..

منطقة جديدة وسط صحراء بلادي الشاسعة.. هذه المنطقة ظهرت على الخريطة منذ سنوات قليلة . أقامها شباب الوطن بسواعدهم وايمانهم .. وأنشأوا بها القرى النموذجية ، وبها الخدمات التي تحتاج إليها من مدارس ووحدات صحية ..



وجمعت هذه المنطقة بين المتناقضات فبجانب صناعة العصر الحديث وهي البترول نجد أقدم مهنة وهي الزراعة ، ونجد البدو الذين يعيشون على الرعي ، وانتظار سقوط الأمطار .




هبطنا في مطار محاط بكثبان الرمل، وليس به إلا مبنى صغير، وبعض جنود الشرطة، وكان في انتظاري سائق لسيارة جيب.. اصطحبني إلى مبنى الإدارة لأقابل مدير الخدمات الطبية..
المطار بعيد شوية عن العمران بسبب خطة التوسع الموضوعة للبلد!
مبسوط هنا؟
بلد جميلة وإن كانت الأفكار فيها لم تتغير بالقدر المطلوب.. قربنا نوصل!
وفي مبنى الإدارة الطبية لم يكن العمل منتظما..
الوحدات لا تعمل بكامل طاقاتها، وبعضها لا يدخله أحد بسبب الخلافات بين العشائر!
أناح اشوف على الطبيعة على كل حال!
وفي صباح اليوم التالي اتجهت بنا السيارة إلى قرية "المحروسة"..
دي من أعجب القرى يا دكتور.. أهلها في الأصل بدو رحل.. استقر بعضهم، وبدأوا يزرعوا الأرض.. دول "ناس الزين"!
ناس الزين؟!
أيوه.. اسم القبيلة.. ولهم قرايب اسمهم "الحرجة"، رفضوا العمل بالزراعة!
ومين دول؟ "الزين"، والا "الحرجة"؟!
هشام فوزي
علي عبد الرحمن

دى عشيرة "بيت عايش" رفضوا يتركوا أماكنهم حول العيون و يشتغلوا بالزراعة !

ووصلنا الوحدة..

الله !! دى الوحدة مغلقة !

نسأل واحد من الأهالى !

صباح الخير ياعم.. فين الدكتور ؟

فى المستعمرة يا افندم !

المستعمرة ؟

أيوه - دى موجودة على الطريق .. بحري هنالك !

واتجهنا إلى المستعمرة...

دى مستعمرة آبار بترول ؟!

مضبوط .. مستقبل مصر هنا !!

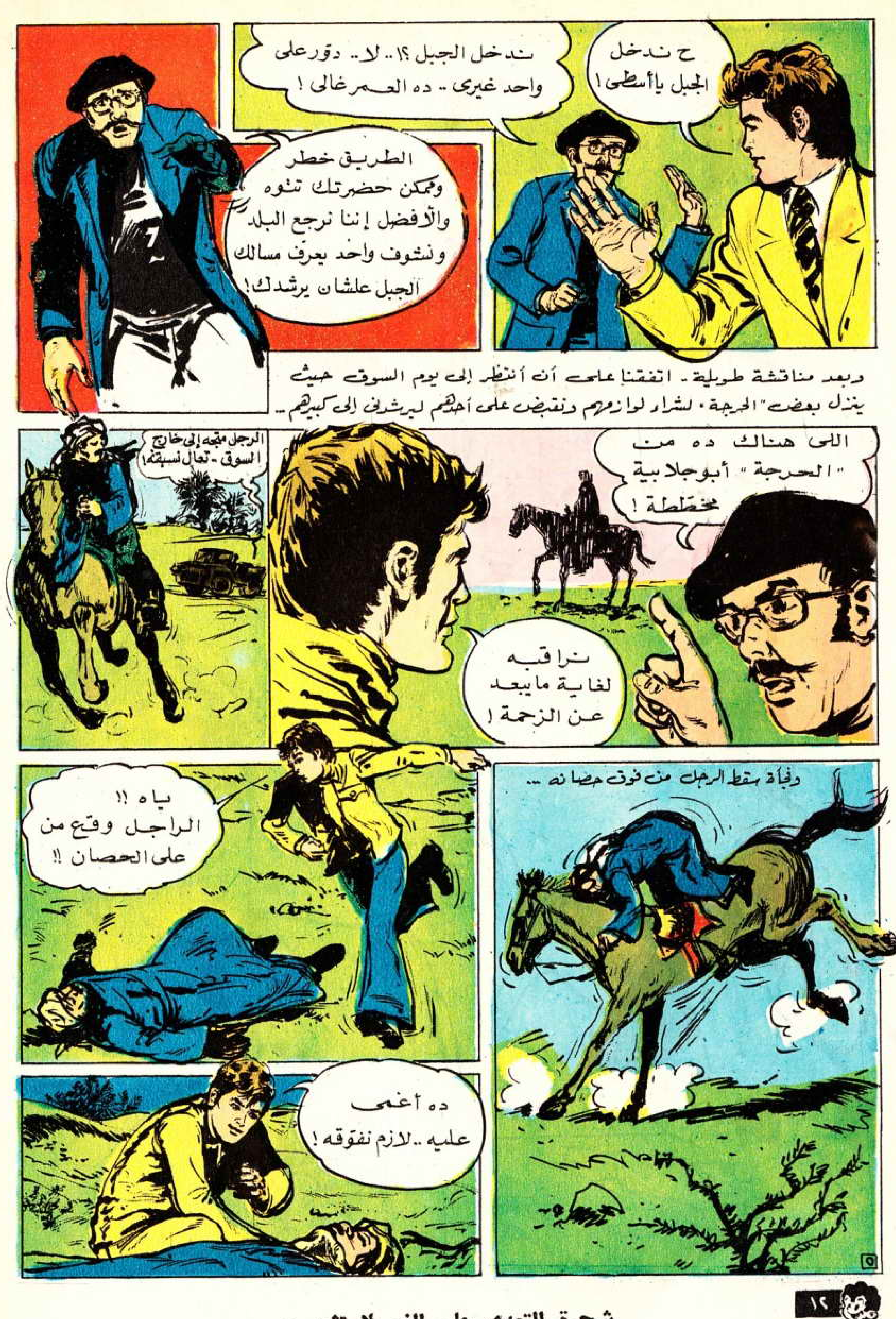
عاوز أقابل دكتور الوحدة العلاجية

الدكتور فى الميز - بس من فضلك أولا البطاقة الشخصية

أهلاً دكتور جمال .. اتفضل !

لا يمكن ان يتراجع النهر ابدا الى مصبه .
« مثل من الكونغو »


وبعد التعارف حكى لى الطبيب عن الأوضاع العجيبة التى تسببت فيها بعض العمليات المتخلفة ـ
.. والنتيجة إن الوحدة أقيمت فى أرض العشيرة اللى وافقت على التحول إلى الزراعة ـ "ناس الزين" !
.. أما "الحرجة" فإنهم يعيشون فى الجبل ويقومون بالسطو على المزرعة ومهاجمة الوحدة انتقاما من "ناس الزين" اللى تحولوا إلى فلاحين !
طيب ليه تركت المزرعة ؟
لأن ٢٥ ٪ من الفلاحين بيؤمنوا بالعلاج بالطب والأدوية أما الباقى ...
ماحاولتش تحل المشكلة ؟.. مثلا تجمع أطراف الخلاف للوصول إلى حل يرضى به الطرفان ؟
بيرفضوا الإجتماع !
أنا ح اروح لهم وأحاول !
تدخل الجبل ؟.. ده جنون !
ممكن تدفع حياتك ثمنا لمخاطرة بالشكل ده !!
٤
١١
محسن
طارق حافظ
محمد محمود



شجرة التعدى على الغير لا تثمر .
« مثل من الهند »

ماتخافش .. عاوزك بس توصلني لرئيس القبيلة .. قبيلتكم في الجبل !!

ماأقدرش! لايمكن !

بس أنا عاوزه في شغل مهم !

مش ممكن .. لازم أبلغه الأول !

آجي معاك لأقرب مكان وأنتظرك لغاية ماتقول له !

جايز أتأخر . وجايز ماأرجعش !

أنا ح اتعامل مع راجل وعد .. ومش ممكن يخلف وعده !

كفاية هنا!

وبعد ساعتين ...

وافق يقابلك ، وبعت لك الحصان ده علشان تركبه!

٦

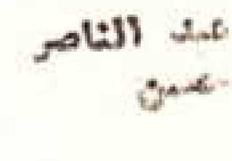


صلاح سعيد

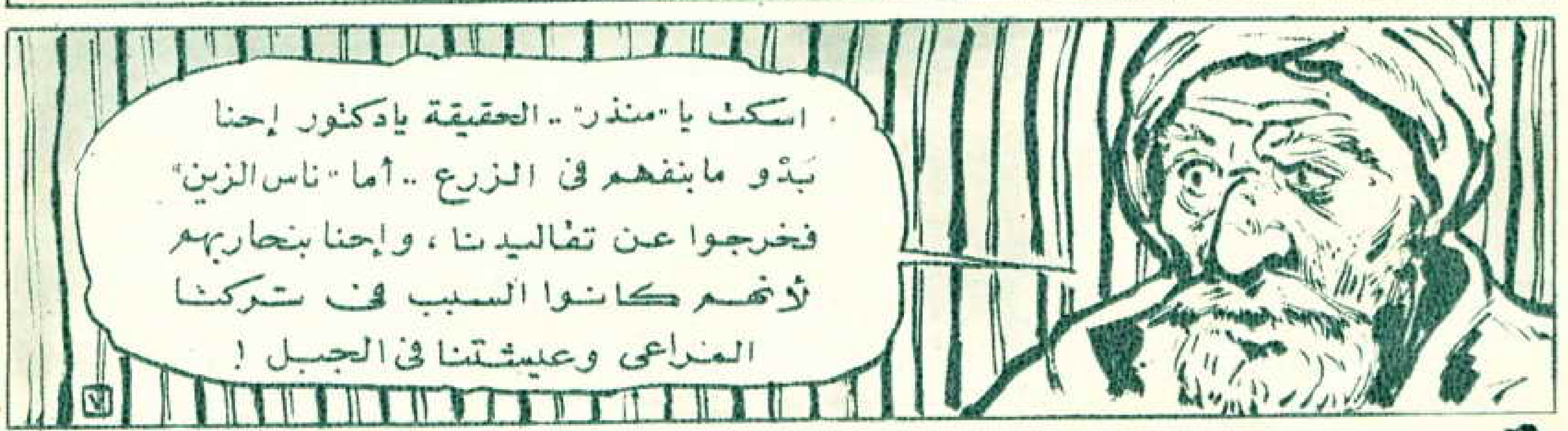


صلاح





وقف !
ده أنا يا "عويس" !
لازم هو ده الدكتور !
وأخيرا وصلنا المغارة الرئيسية ..
السلام عليكم !
وعليكم السلام .. اتفضل !!
وبعد التعارف .. شرحت مهمتى ...
ده كلام فارغ .. إحنا لايمكن نزرع !



أعمال الشجاعة لا تحتاج الى بوق .
« مثل من بريطانيا »




ده تطور ضرورى والحكومة ..
الحكومة هى السبب فى كل اللى جرى !
قلت اسكت يا مُنذر !!
أسكت لغاية مايضحك علينا ؟
وفجأة قام منذر ليهاجم الدكتور جمال ..
أستطيع القتال بلا نهاية لكننى أفضل التفاهم فى سلام !
أحسنت يا بنى .. اتفضل اتكلم !!
الحل أن الحكومة زى ما ساعدت "الزين" على الزراعة بالحبوب والآلات تساعدكم بعدد كبير من الأغنام والماشية علشان تزودوا الثروة الحيوانية فى مصر، وبالطريقة دى كل قبيلة تزود إنتاجها وينتشر السلام فى المنطقة - بشرط أن يقام احتفال كبير يحضره رجال الزين، ويتم فيه الصلح ويوافق عليه الجميع ..
ولم يعترض شيخ القبيلة على هذا الرأى .. وأيده كل أفراد القبيلة .. وأثبت الدكتور "عادل" أنه دبلوماسى ماهر إلى جانب أنه طبيب ناجح ..
٨
سلوى وتيرفانا
محمد عبد القادر



أنت أهلاوى .. هو زملكاوى وأنا مصرى ..

بقلم محمود متولى

● النادى المصرى ، من اشهر الاندية المصرية فى تفريخ نجوم كرة القدم .. فمنه خرج ابوحباجة والضظوى ومحمد بدوى وشاهين والليوى .. واخيرا مسعد نور والسنجق وغيرهما .. وكل واحد من هؤلاء نال شهرة واسعة .. ولكن النادى المصرى ظل يعانى من هؤلاء النجوم .. فعندما يظهر نبوغ الواحد منهم .. يبدأ فى التطلع الى اضواء القاهرة .. وفاز النادى الاهلى بنصيب الاسد من لاعبى بورسعيد لعب له ابو حباجة وحلمى ابوالمعاطى والضظوى واخيرا محسن صالح ..

والنادى المصرى بالنسبة لبورسعيد ، يمثل جانبا من حياة شعبها . فكلها تلتف حول النادى المصرى .. وتتحمس له ويرجع سر هذه الشعبية الجارفة الى عام ١٩٢٠ ، يوم انشاء هذا النادى الوطنى " ليتصدى للاندية الاجنبية فى بورسعيد .. وكانت مبارياته معها تتسم بالاثارة .. فهى مباراة بين مستعمر ووطنى " يدافع عن سمعة بلده .. وكان لكل جالية اجنبية فريقها " فهناك الجالية الايطالية ، واليونانية ، والبريطانية ، بالاضافة الى فريق شركة قناة السويس الفرنسية فى هذا الوقت .

كانت هذه الفرق جميعها تتكتل ضد النادى المصرى .. فكان لابد ان يتكتل شعب بور سعيد خلف فريقه .. ولا ننسى تدخل البيئة فى هذه المساندة .. فأهل بورسعيد يسكنون الساحل ويجاورون البحر .. ويكتسبون الكثير من صفاته الهادرة العاصفة ..

وناد هذا تاريخه .. وهذه شعبيته .. يسعدنا ان نقدم اليك موجزا من لاعبيه ..

● فاروق رضوان

– حارس المرمى ، عمره ٢٥ سنة ، لعب معظم مباريات النادى ، لياقة بدنية عالية ، متخصص فى صد الكرات الصعبة .

● ميمى ابو العلا

– الظهير الايمن – بنيان سليم – رجولة فى الملعب ، عمره ٢٥ سنة . لعب للفريق الاول عام ١٩٧٣

● حامد الزهار

– متوسط الدفاع ، اداء رجولى ، عمره ٢٤ سنة . لعب للفريق الاول عام ١٩٧١ .

● عبود الخضرى

– الظهير الثالث – دينامو محرك للمهاجمين – عمره ٢٨ سنة ، لعب للمصرى منذ عام ١٩٦٤ .

● حسن الفلاح

– الظهير الرابع " ستوبر " كفاءة عالية – لعب للمصرى عام ١٩٧٠

● عبد العزيز بدران

– لاعب خط الوسط – ممسون سخى – يلعب فى الهجوم والدفاع برجولة . لعب للمصرى عام ١٩٧٠ . مدرس تربية رياضية .

● محمود عبود السيد " شهرته السنجق "

– لاعب خط الوسط – حركة مستمرة – يلعب هجوما ودفاعا – كفاءة عالية – لعب للمصرى عام ١٩٧٠

● مسعد السقا

– لاعب خط الوسط – مهاجم ومدافع – دائم الحركة ، كثير النشاط ، لعب للمصرى عام ١٩٧٤

● مدحت فلوسة

– ساعد هجوم ايمن ، يتحرك فى مرونة – عمره ٢٩ سنة .. لعب للمصرى ، ثم للطيران ، ثم للاهلى – وعاد للمصرى فى الموسم الماضى .

● سمير التفاهنى

– ساعد هجوم ايسر – يعمل له المدافعون الف حساب – لعب للفريق الاول عام ١٩٦٩ .

● مسعد نور

يلعب فى مركز متوسط الهجوم ، مهاجم خطير ، ومراوغ ممتاز ، قدرة فى التحكم ، لياقة بدنية عالية – لعب دوليا لاول مرة بالسعودية عام ٧٣ – واحسن مبارياته الدولية ضد تنزانيا فى لاجوس .. واحسن مبارياته المحلية بين الزمالك والمصرى فى القاهرة عام ٧٣ – يجيد اللعب بالراس والقدم اليسرى .



بكل تواضع .. أنا مازلت فى وسط الطريق شاكر عبد الفتاح

● من بعد اللعب بالكرة الشراب تخصص فى اللغات الشرقية

● التواضع والادب وحب الترسانة من صفاته الاساسية .

● فى حارات وشوارع امبابه ، بدأ يلعب الكرة الشراب ، كل وقته يقضيه فى اللعب ، حتى اطلق عليه اهل الحى : الولد الشقى ، وحاول والده بكل الاساليب ، ان يمنعه من اللعب ، دون فائدة " وذات مرة ، صحبه والده معه الى نادى الترسانة ، وهناك راى شاكر لاول مرة ، الملاعب

الواسعة المنظمة ، وقد اكتست بالحشائش الخضراء ، ويشرف المدربون على تمرين الفرق المختلفة ، فالح على والده ان يلتحق بمدرسة الاشبال ،

وامام هذا الاصرار من شاكر لم يمانع الاب ، ومن يومها ، ونجمنا

لم ينقطع عن التدريب فى ناديه ، حتى اصبح من اعمدة فريق الترسانة ، والفريق القومى ، وكان لنا معه لقاء .

وقدم نفسه لقراء سمير قائلا :

– شاكر محمود السيد عبد الفتاح من مواليد ٤–٣–١٩٥١ قليوبية .

● هل تعتبر نفسك خليفة لاحد نجوم الكرة ، خاصة فى نادى الترسانة ؟

– انا اعتبر نفسى تلميذا للكابتن حمزة عبد المولى ، وليس خليفة له ،

واواظب على التدريب حتى اصبح فى المستقبل خليفة له .

● احسن مبارياتك مع الفريق الاول ؟

– عندما انضممت الى فريق تحت ٢٠ سنة ، كان الدورى وقتها متوقفا ، وعندما عاد الدورى ، كانت لنا مباراة مع الاتحاد السكندرى على ملعبه ، ورأى الكابتن حمزة عبد المولى ، مدرب الفريق الاول وقتها ، ان يشركنى فى هذه المباراة ، وفعلا لعبت هذه المباراة وخسرناها ٢/١ ، ولكنها كانت بالنسبة لى احسن المباريات ، اكتسبت منها الكثير ، من نجم منطقة الوسط شحتة الاسكندرانى .

● ما رايك فى هؤلاء النجوم : فاروق جعفر ، الخطيب ، ثنائى الترسانة رياض والشاذلى ؟

– فاروق جعفر ، دينامو فريقه بشهادة الجميع ، اما الخطيب فمهاراته الفردية عالية ، ويستطيع ان يحقق الفوز لفريقه فى اى مباراة ، سواء بالتسجيل ، او بصنع الكرات السهلة لزملائه . اما الثنائى رياض – الشاذلى ، فهما قلتة فى تفاهمهما ، ومدة بقائهما فى الملاعب سجل مشرف لهما ، لكثيرا ماحققا النصر لنادى الترسانة ، وللفريق القومى ، ومايقال من ضعف مستواهما الآن ، راجع الى عدة عوامل ، منها كبر السن .

● من ترشحه لبطولة هذا العام ؟ وهل للترسانة امل فى ذلك ؟

– الكرة مستديرة ، وكلها مفاجآت ، ولكن فى الدور الثانى اعتقد ان اقرب الفرق للفوز بالبطولة ، هى الاهلى والزمالك والاسماعيلى . اما بعد

الترسانة عن المنافسة على هذه البطولة ؟! فهذا راجع الى كثرة الاصابات ، واعتزال بعض نجومه مثل ابو العز وحسن فريد .

● من يعجبك من نجوم الفرق الاخرى ؟

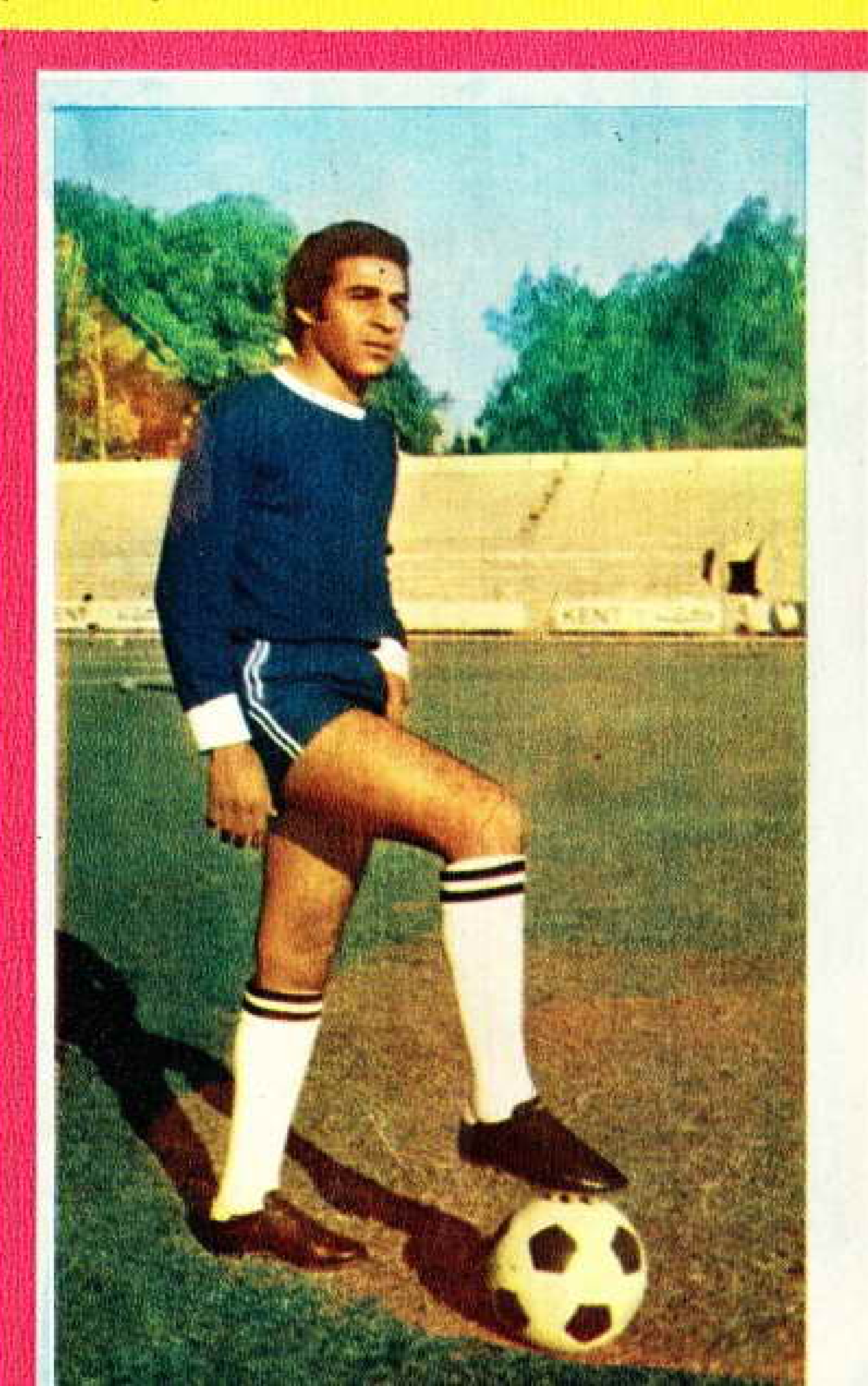
– فاروق جعفر وحسن شحاتة من الزمالك ، وطاهر الشيخ من الاهلى .

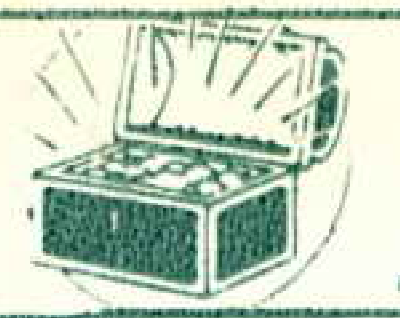
● لو ابتعدنا قليلا عن محيط الكرة والنجوم .. فما هى هواياتك الاخرى ؟

– اهوى القراءة وخصوصا القراءات الدينية ، وانا معجب جدا بالدكتور مصطفى محمود ، ايضا اقرأ الرياضة فى مجلة سمير مع أخى خالد .

● قراء سمير لهم رغبة ملحة فى لقائك ؟

– يسعدنى جدا ان التقى بهم فى اى وقت يشاءون ، والى ان يتحقق ذلك .. ابلغهم تحياتى وتمنياتى الطيبة .

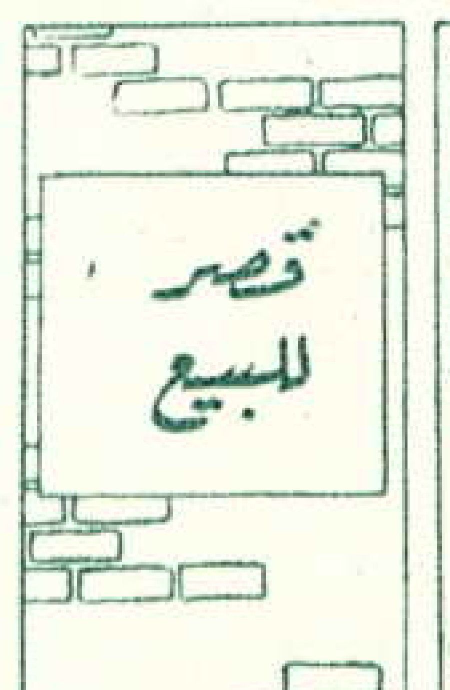




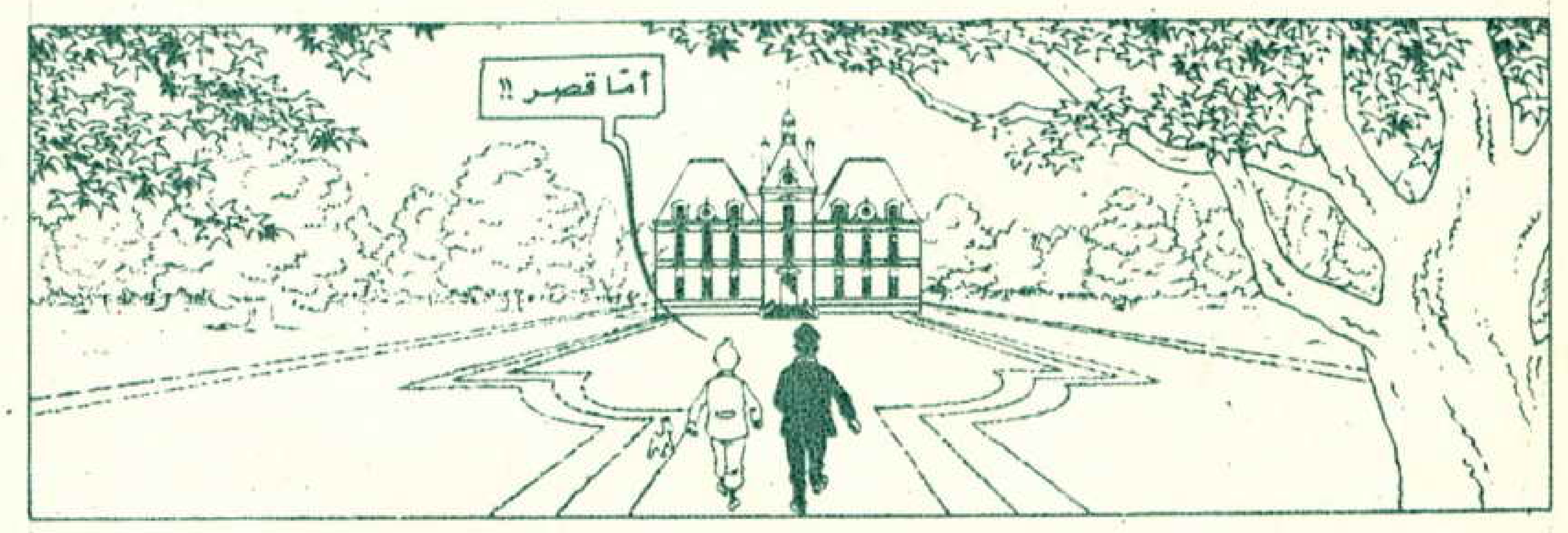


















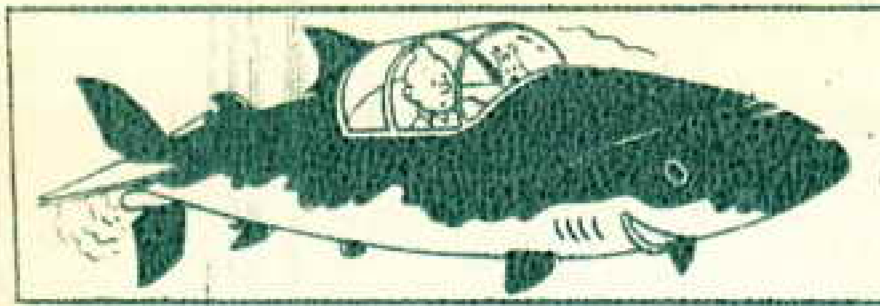




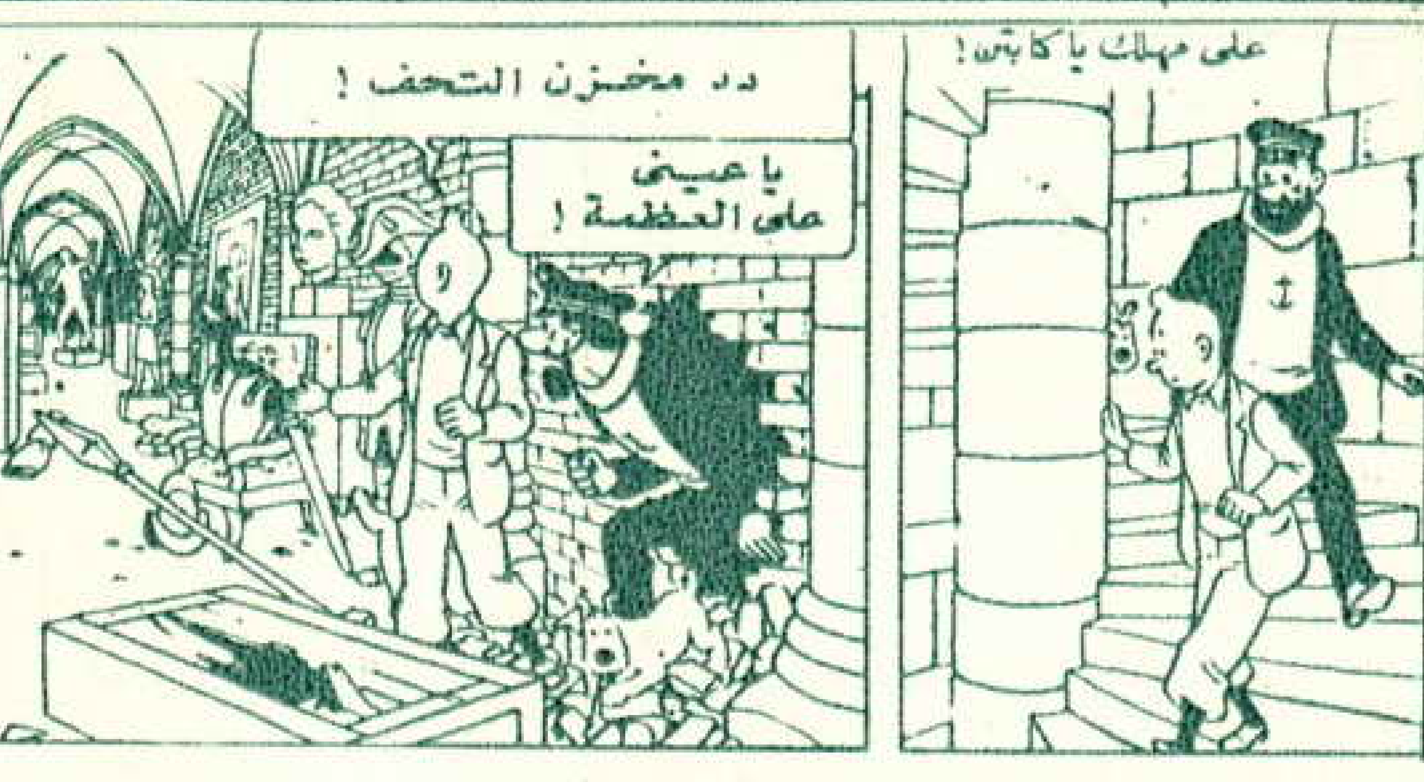


الدم الطيب لا يكذب .
« مثل من فرنسا »





عثر « تنتن وهادوك ويلكوتال » النساء رحلتهم للبحث عن كنز هادوك الاول على صليب مرصع بالجواهر ، وعلى وثيقة متآكلة ، استطاع الاستاذ برجل بعد تجميعها ان يكتشف سرا خطيرا يعيد للكابتن قصره التاريخي ..

























قُصيّ

المفكرة الإسلامية .

● الجد الرابع للنبى محمد بن عبدالله ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد منافبن قصى .. واول زعيم جمع كلمة العرب ،بعد ان اخذ مفتاح الكعبة من خزاعــة ، قبيلة زوجته « حبى» بنت زعيم خزاعة .

بنى قصى دار الندوة الشورى، وتبادل الراى بين كبار القرشيين ، وجمع المال للرفاده ، وهى الانفاق على الحجاج الذين لا يجــدون المال .. وقد ولد قصى عام ٤٠٠ ميلادية ، وابنه هاشم ٤٦٤ ميلادية .



حاسب نفسك

● كل عمل تعمله محسوب.. اما ان يرفعك امام الناس، واما ان ...... انت تعرف الباقى، واحكى لك ما حدث مع معاوية الشهير بحلمه وصبره الشديد .

ذات يوم دخل اثنان على امير المؤمنين معاوية .. وهما الاحنف ابن قيس ، ومحمد بن الاشعث

واذن الخليفة بالدخــول للاحنف .. ثم اذن لابن الاشعث بعده .. واراد ابن الاشعث ان يدخل قبل الاحنف .. فعلمــه معاوية درسا ، قال له :لوكنت اريد ان تدخل قبله ، لاذنت لك قبله .. وانا مهمتى حكم الناس، وتاديب الناس .

تريد ان تاخذ زيادة من حقك..؟ هذا نقص فى ادبك ..!!

لقد تسبب ابن الاشعــث فى غضب معاوية ، المشهور بين الناس بانه لايغضب .. لانه «يزاحــم» الاحنف على باب الخليفة بغير حق

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها: رمزى خليل * رسوم: محمد الصغير

الكبير والصغيــر

● فكر معى فى هذه الصــورة الكريمة ..

الرسول صلى الله عليه وسلم جالس يعلم الناس فى المسجد، وفجأة يلمح شيخا كبيرا يدخل من بعيد .. يريد ان يصل الى النبى .. الجالسون لا يتحركـون بسرعة ، ليفسحوا الطريق للرجل، وبعد فترة .. بداوا يفسحون له

اعتبر الرسول القائد هــذا الاهمال للشيخ الكبير ، خطــا جسيما ، مخالفا لمبادىء الاسلام السامية ، واعتبر عدم احتـرام الكبير مثل القسوة على الصغير.. فقال صلى الله عليه وسلم : « ليس منا مــن لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا »

صورة مضيئة للتربية والتعليم .. من المعلم الاعظم صلى الله عليه وسلم .



الجار فى الإسـلام

● هذه الكلمات الغالية تعال بنا لنفهمها معا : « والجار ذى القربى، والجار الجنب والصاحب بالجنب ، وابن السبيل» «٣٦ـ سورة النساء »

« الجار ذى القربى » هـو : الجار القريب فى صلة القـرابة، والقريب فى المسكن ايضــــا ، و « الجار الجنب» يعنى : بعيد المسكن .. و « الصاحب بالجنب» يعنى : الرفيق فى الدراسة ..فى الفصل ..فى الرحلة.. فى الوظيفة فى النادى .. فى المصنع ..يعنى الزميل فى كل مجــال « وابن السبيل " يعنى : المسافر المحتاج لاى معونة .. مال .. نصيحة.. ارشاد ..

ولو ان كل واحد ، نفذ هذا المبدا الاسلامى الخطير ..فمعنى ذلك ان كل مواطن سيحسن الى الاخر ، ويعامله افضل معــاملة ترضيه وتســعده ، ولا يؤذيه بالكلمة او بالاعتداء او باى نوع من انواع الايذاء .. فانت تفعل ذلك .. وجارك يفعل مثله . . وهكذا ، تشمل الفكرة المجتمع كله

وهذا المبدا يعد فخرا للاسلام، لانه يدعو الى ان يكون المجتمــع كله اسرة واحدة ، يرتبط افرادها جميعا بالحب والتعاون والرحمة

● تعلموا العــلم .. فـانه زين للغنى ، وعون للفقير ●

عمر بن عبد العزيز



الرحلة!

سيناريو حسن نعيم ـ رسوم محمد التهامي




















عاطف عبد الصادق

ذنبك على جنبك ..
لذيذ بشكل!

تعال بص وشوف! شجرة نبق تانية .. تحتها كتير .. وكبير جدا!
ولو .. لأ!

نفسى مرة تقول على حاجة أيوه!
لأ .. يعنى لأ!

عند الشجرة دى فيه كتير قوى .. تعال اجمع .. بسرعة .. إنت بطئ جداً!





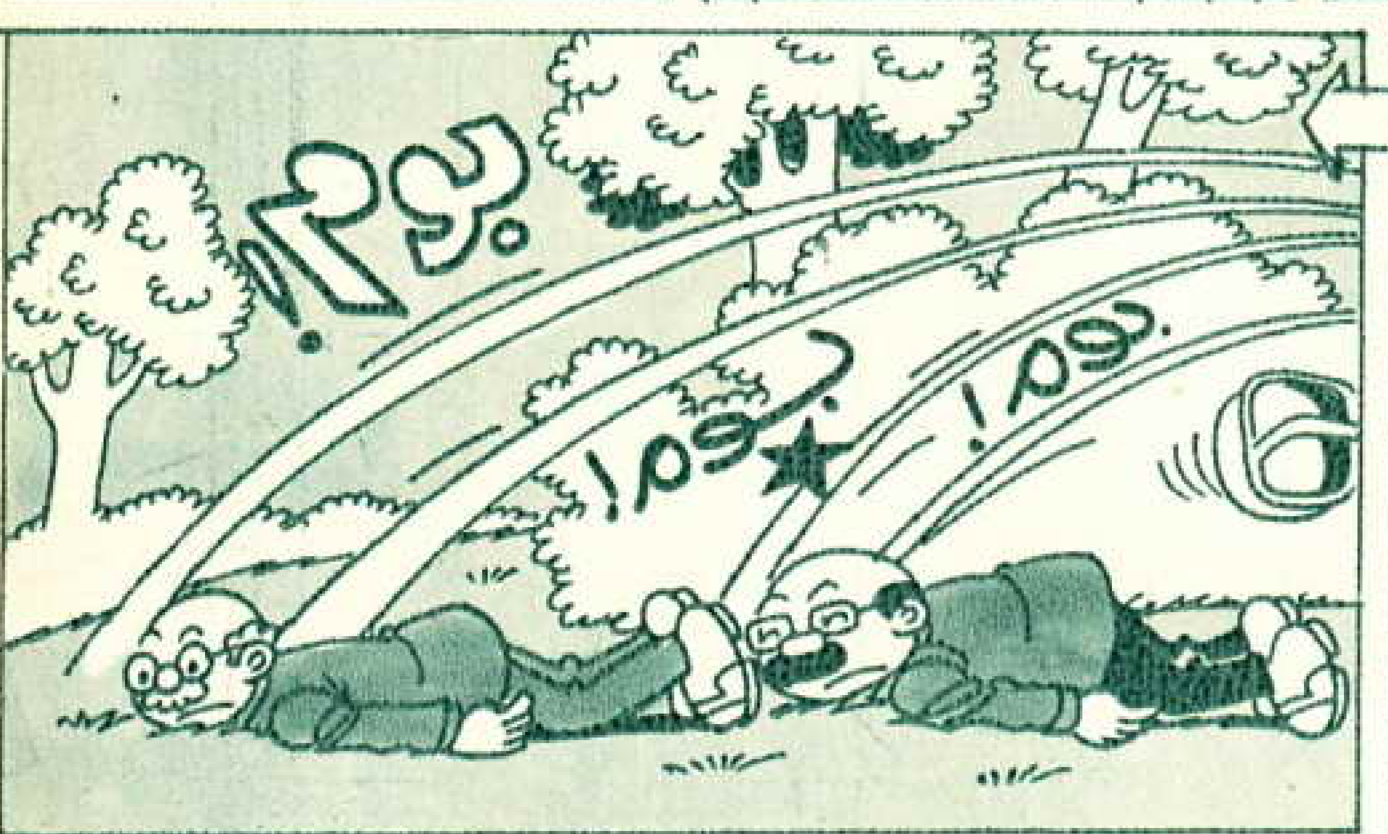
اللسان الذى طوله ثلاث عقد ، قد يقتل رجلا طوله ستة أقدام .
" مثل من اليابان "


ياجارى العزيز.. تعال ورايا بسرعة !
هيه ؟!.. ليه تانى ؟!


نجمع من على الشجرة أحسن وأنظف لكن الشجرة عالية ..قريب علشان أطلع على كتفك .. قلت إيه ؟!
لأ .. لأ بالتلت !


ليه لأ ؟ مفيش حل غير كده ؟ مافيش غيرك هنا ممكن أطلع فوقه !


الأمر لله .. عارف لو تتحل أزمة المساكن أول واحد يعزّل فى الدنيا .. أنا ..
ليه بس ؟!


بوم!
بوم!
بوم!
بوم!


كويس كده ؟! توقعني ؟!
آه .. طبعا أنا برضه السبب .. أه .. أه ..


وفيما بعد:
لكن تفتكر يادكتور إيه السبب فى الحالة دى ؟
مجهود شاق .. تسبب فى حالة ضعف عام وهبوط خطير .. أزمة طاقة !
غغغ!
غغغ


وبعد قليل ..
مين ؟ جدو ؟! ومعايا فى حجرة واحدة ؟!
طبعا يا جارى العزيز .. هو أنا من غيرك أعرف أعيش ؟!
؟


خالد ونوميه





ياحلو ناديلى وشوف مناديلى

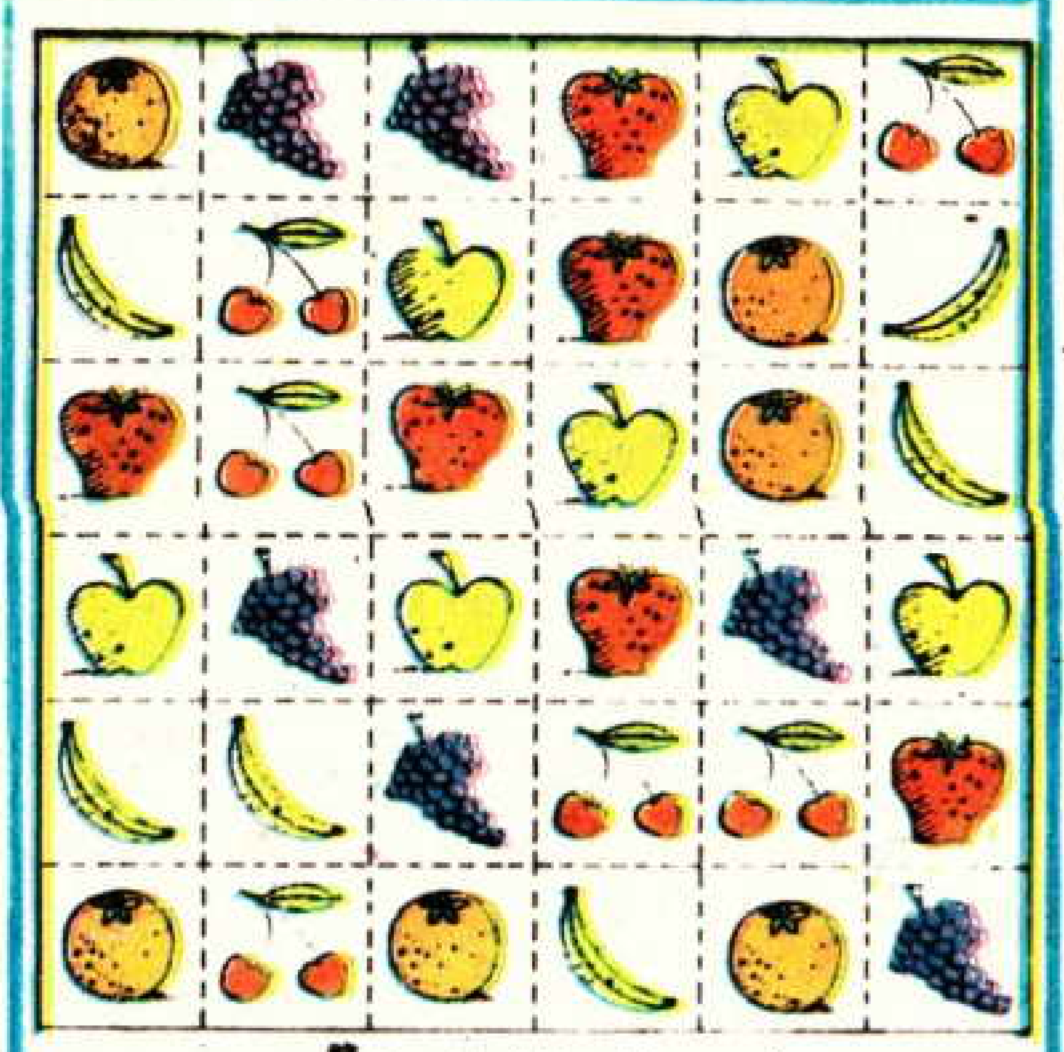






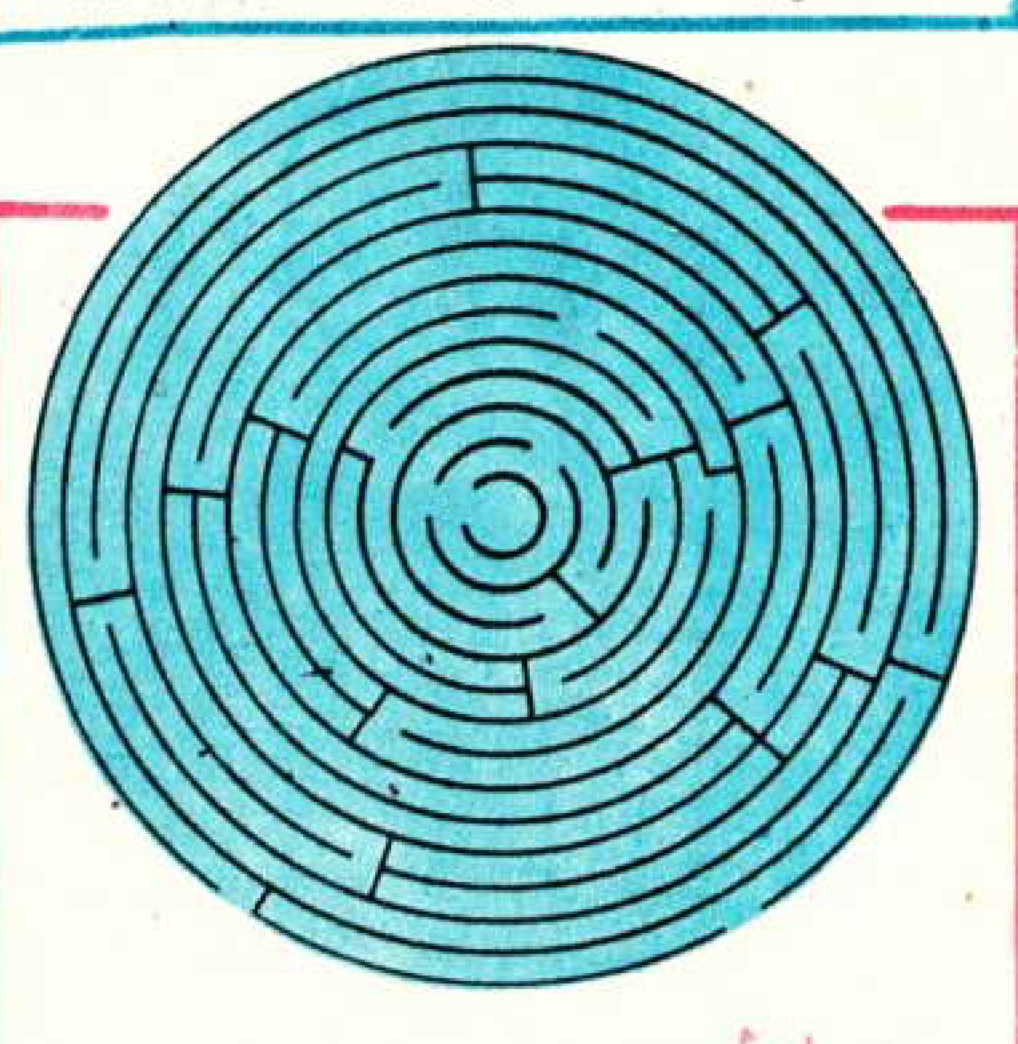


تعال نلعب شوية



طبق فاكهة

● حاول تقسيم طبق الفاكهة الى مجموعات ، تضم كل مجموعة عنقودا من العنب وبرتقالة ، وصباع موز ، وثمرة كريز . وحبة فراولة .. الحل على صفحة ٣٠ ..



حاول ..

قد تبدو المسألة صعبة للخروج من هذه المتاهة .. ولكن مع المحاولة ستنجح ، وتعرف الطريق للخروج منها .. فقط امسك القلم ، وحاول يا صاحبى .



حارس المرمى .. يسجل الأهداف!

تحقيق: محمود متولى

● اذا رأيته خيل اليك انه راقص باليه .. قوام نحيل، وعود رشيق .. عضلات منسقة وجسم فى مرونة الخيزران .. سريع كالغزال .. يساعده قوامه وسرعته على الزوغان من الدفاع المنافس .

كان بالامس القريب يلعب فى ناد من الدرجة الثانية .. ولكن بالكفاح والرجولة صعد فريقه للدورى الممتاز .. دورى المجد والشهرة .. فاثبتوا وجودهم كفريق تخشاه الفرق المنافسة .. واثبت نجم هذا التحقيق ، تفوقا فى الملاعب فانضم الى الفريق القومى الذى اشترك فى دورة الصداقة بالسعودية .. واختير مرة ثانية ضمن الفريق المرشح لدورة افريقيا .. انه احمد ابو رحاب - لاعب نادى اسكو

حكايته مع الكرة ..

● كابتن ابو رحاب - عرفنا بنفسك - وقصتك مع الكرة ؟

بدات العب الكرة الشراب فى شوارع الزيتون ، ثم مركز شباب طومانباى بالزيتون ، واختارنى المدرب لالعب كحارس مرمى ولعبت مباراتين، ثم اختبرنى فى مركز جناح ايمن فاثبت وجودى كمهاجم .. وذات يوم زار المركز الكابتن محمود شاش لاختيار بعض الناشئين ليضمهم لفريق نادى اسكو الجديد، فاختارنى وكان عمرى ١٥ سنة عام ٦٩ ..

● أهم المباريات التى لعبتها ؟

- لعبت مع فريق الناشئين ، ثم مع الفريق الاول وعمرى ١٧ سنة واول ٧٤ صعدنا للدرجة الثانية ، واول مباراة لعبتها مع نادى جمهورية شبين وهزمناهم ٣ - صفر واحرزت الهدف الثانى ويقال اننى كنت السبب فى الهدف الثالث .

وفى عام ٧٥ صعدنا للدورى الممتاز .. واحسن مباراة لعبتها هذا الموسم ضد السكة وفزنا ٢ - صفر واحرزت الهدف الثانى ويقال اننى السبب فى احراز الهدف الاول .

الاحتكاك الدولى

● اول مباراة دولية لعبتها .. واخر مباراة ؟

- اللعب فى مباريات دولية نقلة كبيرة ، اول مباراة ضد ايطاليا فى دورة الصداقة السعودية وتعادلنا ١ - ١ واخر مباراة ضد تركيا بالدورة وهزمناها ٢ - صفر .. واحرزت الهدف الاول فى تركيا .. ومباراة تركيا .. كانت مباراة حساسة للحصول على المركز الثانى .. ولعبتها بثقة كبيرة .

● لعبت فى دورة الصداقة بالسعودية فمن هو احسن لاعب فى الدورة ؟

- حارس مرمى النمسا .

● واحسن لاعبى فريق مصر ؟

مختار على - جلاب - السعيد عبد الجواد - حسن حمدى - محمد صلاح .

● واحسن ثلاثة لاعبين فى كل مركز من الفرق التى لعبت فى الدورة ؟

- حراسة المرمى: النمسا - مبروك التركى «السعودية» - ايطاليا .

خط الظهر : كيدوجمال «الجزائر» - السعيد عبد الجواد « مصر » - كمال دكمان « تركيا »

خط الوسط : مختار على «مصر» - لاعب رقم ٩ فى النمسا - احمد الصغير « السعودية »

خط الهجوم : ريتشارد «ايطاليا» - الخطيب « مصر » - بتسرونى « الجزائر » .

الرأى والمسئولية ..

● نعود الى مصر ونسالك ما رايك فى نقاد كرة القدم ؟

- انا ؟! انا اقول رايى فيهم .. دى مسئولية كبيرة لان كل ناقد رياضى له مميزاته - وانا عامة احترم كل قلم هادف ويعجبنى احمد مكاوى واحمد المنشلينى .

● احسن الحكام فى رايك ؟

- كابتن الديبة .. فهو ثابت القرار ويعطى كل لاعب حقه ..

● واحسن المدربين ؟

من المصريين .. طه اسماعيل .. ميمى فكرى ومن الاجانب : طومسون وبابى

● واحسن حارس مرمى ؟

- اكرامى ويليه عوض حنفى .. وحسن على اذا كان فى الفورمة .

● واحسن خط ظهر ؟

- احمد عبد الباقى - حسن حمدى - السعيد عبد الجواد - جلاب ويليهم طلحة - فتحى مبروك - مصطفى يونس - محيى .

● واحسن خط وسط ؟

- فاروق جعفر - حسن شحاته - ضا هاشم . مختار على وشحتة .

● واحسن المهاجمين ؟

- عمر عبدالله - الخطيب - الجارم ويليهم .. العبد لله - ابو بكر « طلعت حرب » وابو جريشة ..

● وما احسن الاندية ؟

النادى الاهلى .

الامانى ..

● ما امنيتك ؟

اتمنى ان يبقى نادى اسكو فى الدورى الممتاز .

● وللدورة الافريقية وماذا تتوقع؟

كما اتوقع - باذن الله - فوز مصر ويتم اختيارى مع الفريق المسافر الاثيوبية .

● ما النادى الذى تتوقع له الفوز ببطولة الدورى ؟

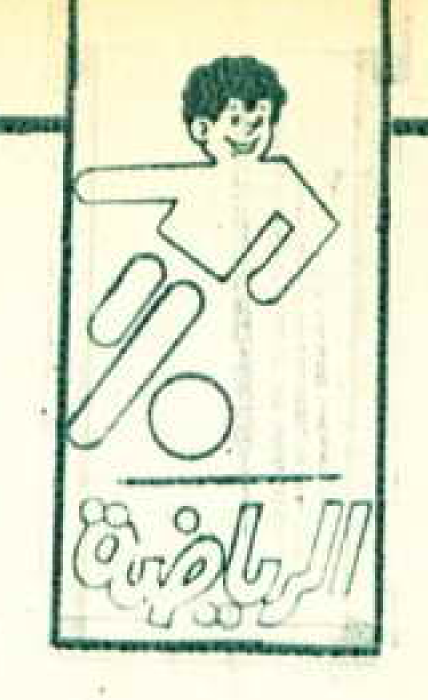
المنافسة محصورة بين الاهلى والمحلة ..

● شكرا كابتن ابو رحاب .

انا اللى اوجه الشكر لمجلة سمير على هذا اللقاء الممتع .



● ابورحاب نجم اسكو ●



نادى إسكو

چوكر الدورى يدق الشواكيش مرتين !

لم يصدق جمهور الكرة ان النادى الصاعد من الدرجة الثانية .. والذى لم يسمع احد عنه من قبل ، لم يصدق احد ان لاعبيه قد حققوا المفاجأة .. وهزموا اكبر اندية مصر .. شواكيش ميت عقبة .. فى اول اسبوع لمباريات الدورى .. فسلطت عليهم الاضواء .. واحتلت صورهم صدر الصفحات الرياضية ..

وجاء الدور الثانى .. واعتقد الجميع ان شواكيش الترسانة سيثارون لهزيمتهم الاولى .. ولكن المفاجأة كانت اقسى من الاولى .. واستطاع لاعبو اسكو ان يهزوا شبكة الترسانة بهدفين، ليعززوا فوزهم الاول بفوز آخر .

وناد استطاع ان يحقق هذا النجاح كان لابد من التعرف عليه وعلى لاعبيه، وكان هذا التحقيق من شبرا الخيمة .

● يتبع نادى اسكو الشركة الصناعية للحرير والقطن « اسكو » انضم الى الاتحاد المصرى لكرة القدم عام ٧٢، ولعب فى دورى الدرجة الثالثة، وفى العام التالى صعد للدرجة الثانية .. وفى عام ٧٥ صعد الى دورى الدرجة الممتازة .. دورى الاضواء والشهرة ..

المدرب والفريق

● ونسأل الكابتن ميمى فكرى ، مدرب الفريق الاول عن فريقه فيقول :

ـ ان فريقنا يضم لاعبين متقاربين فى المستوى .. وبالروح العالية والمعاملة الطيبة ، والمساواة بين جميع اللاعبين انتظموا فى التدريب بحماس وولاء لناديهم .. واللاعبون الان فى لياقة بدنية عالية تسمح لهم بالاداء الرجولى وتنفيذ خطة اللعب الموضوعة لهم فى كل مباراة كما هو مطلوب منهم .. اما من ناحية اللياقة الفنية .. فالحمد لله اتقنوا طرق اللعب المختلفة .. فاصبح هجومنا قوة ضاربة تخشاها بقية الفرق. ويضم : ابورحاب وابراهيم نظيف وياسر محمدى .. وكلهم هدافون ، واختير ابو رحاب فى الفريق القومى .

وفى خط الوسط يوجد شوقى ابو السعود ، ورضا هاشم ، ومحمود اسماعيل الممول السخى للهجوم .. وهذا الخط دعامة كبرى للفريق دفاعا وهجوما .

وفى خط الظهر نجد طلحه واسماعيل محمد وسمير سلامة والسويسى، وهؤلاء صمام الامان للفريق .

وفى حراسة المرمى يقف عوض حنفى كالاسد يحمى عرين اسكو .. ومعه فكرى صالح وشوقى على استعداد للعب دائما ..

اسكو والدورى الممتاز

● ونسأله عن خطته للبقاء فى الدورى الممتاز فيقول :

ـ نحن ننظر لكل الفرق نظرة واحدة .. فالخسارة مع اى فريق تعطل فريقنا عن مسيرة الدورى .. والمكسب يرفع رصيدنا نقطتين .. ولاننسى اننا فى منطقة الوسط فى ترتيب الاندية .. الصراع والمنافسة على اشدهما .. فاى



● فرحة الانتصار ، بعد ان سجلوا الهدف الثانى فى مرمى الترسانة ●

نقطة نخسرها تقربنا من الهبوط .. كما ان اى نقطة تكسبها تساعدنا على البقاء فى الدورى الممتاز ..

وللعلم لن يكون نادى اسكو صيدا سهلا بقية الموسم . وتخطيطى للفريق يسير نحو الاستفادة من نجوم الصف الثانى .. ولذا قمت بضم ٦ لاعبين مرة واحدة للفريق تحت ١٨ سنة .. ولا ننسى ان فرق الناشئين عندنا تنافس الناديين الكبيرين تحت ١٨ سنة الاهلى والزمالك ..

سر الاجادة

ونسأل اللاعبين ابو رحاب وطلحة ورضا هاشم عن الرعاية التى يكفلها النادى للاعبين فيقولون ؟

ـ ان المسئولين فى الشركة والنادى يوفرون عناية كبيرة للفرق كلها .. وعلى رأسهم السيد المهندس على رخا . رئيس مجلس الادارة ، والسيد عصام جامع سكرتير عام النادى وكل المسئولين .. وهناك لائحة للاعبين فى الفريق الاول تنص على :

ـ عقد اللاعب مع النادى بـ ١٥ جنيها شهريا ..

ـ وجبة غذائية يوميا بالنادى .

ـ مكافأة الفوز فى الدور الاول كانت ١٥ جنيها ،والتعادل ٧٥٠ قرشا وفى الدور الثانى ارتفعت الى ٢٠ جنيها والتعادل ١٠ جنيهات .

● وسألنا مدرب الناشئين الذين حققوا المفاجأة مرتين ، فهزموا الزمالك على ارضه ٢ : ١ وهزموا الاهلى على ملعبهم ١ ـ صفر :

● كلمنا عن ناشئيك الذين حققوا هذه النتائج المشرفة ..

ـ ان الناشئين عندنا يلعبون الكرة حبا فى اللعبة ذاتها .. ولذا فجروا قنبلتين فى الوسط الكروى بتحقيق النتائج المشرفة ضد الاهلى والزمالك ..

● وما سر هذا الفوز ؟

ـ الحب والصداقة يربطان جميع اللاعبين .. ولذا يبذل الجميع كل جهدهم .. ولهذا نجحوا .. ووراء هذا



- اصل النهاردة
دخـل فى جونين !

النجاح الادارة المنظمة التي توفر للاعبين كل وسائل الراحة النفسية .

المستقبل لهؤلاء

● ومن هم اللاعبون الذين تتنبـأ لهم بمستقبل كروى كبير ؟

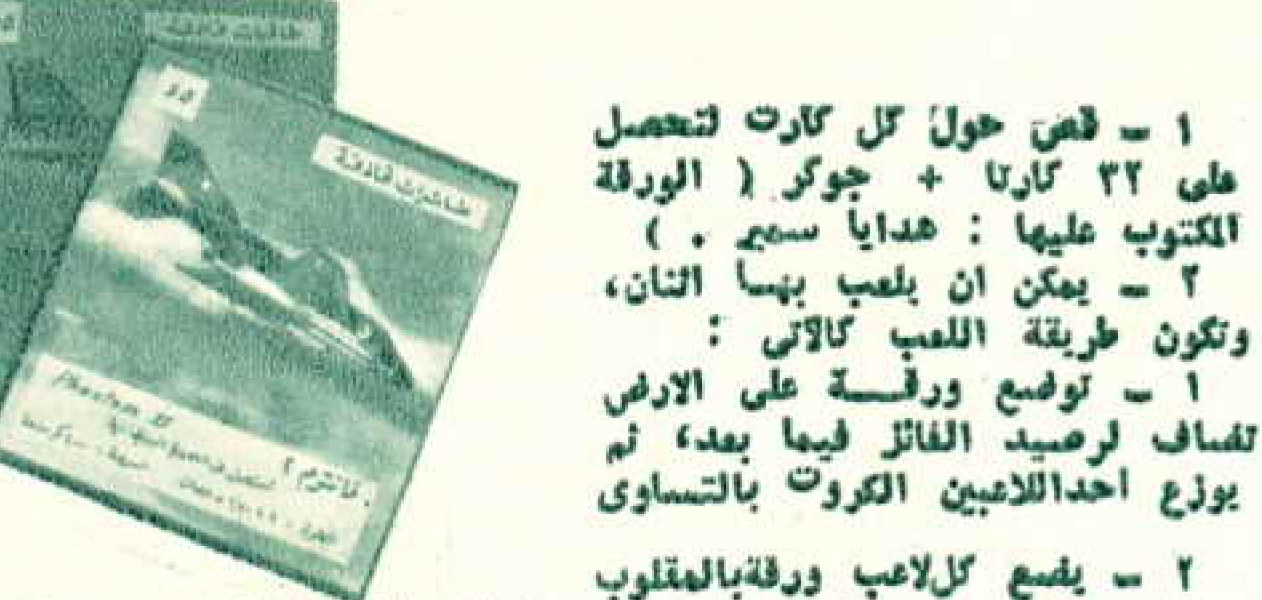
- الفريق يضم عددا كبيـرا من اللاعبين الممتـازين ، وسيصبحون الدعامة الاساسية للفـريق الاول فى السنوات القادمة .. ومنهم : ياسر محمد - اشرف مصطفى - هـانى اسماعيل - احمد السـيد - رافت جبرائيل ، وهؤلاء ضموا اخيرا للفريق الاول ، وكذلك محمد حمدى - ممدوح القوال - محمد حنفى - لطفى اسماعيل ، وابراهيم عبد السميع .

ونادٍ هذا تاريخه - وهذا فريقه - وهذه نتائجه ، لا يسعنا الا ان نشيد بلاعبيه ومدربيه واداريه ..

فالنجاح لا ياتى الا بالكفاح ... والجهد والعرق .. هنيئا للفـريق اسكو .. باداريه ، وبلاعبيـه الذين اثبتوا وجودهم فى دورى هذا العام .

شرح هـديـة العـدد :

كوتشينة طـائرات مقاتـلة



١ - قص حول كل كارت لتحصل على ٣٢ كارتا + جوكر (الورقة المكتوب عليها : هدايا سمير .)

٢ - يمكن ان يلعب بها اثنان، وتكون طريقة اللعب كالآتى :

١ - توضع ورقـة على الارض تضاف لرصيد الفائز فيما بعد، ثم يوزع احد اللاعبين الكروت بالتساوى

٢ - يضع كل لاعب ورقة بالمقلوب

٣ - كـل لاعب فى دوره يعطى مواصفات الطائرة التى معه، فيحدد نوع الطائرة : هل هى طائرة مطاردة او طائرة بحرية او طائرة قاذفة.. ايضا يحدد قوتها - سرعتها .

فاذا كانت طائرته اقـوى من الطائرة التى مع زميله يكسـب الطائرتين ويحتفظ بهما فى مجموعته.

يستمر اللعب ، ويكون الفائز فى النهاية من يحتفظ فى مجموعتـه باكبر عدد من الطائرات .

ملحوظة : يمكن ايضا ان تلعبها بطريقة البصرة العادية ، وكل لاعب من حقه ان ياكل الطائرة المماثلة من نفس النوع ، الفارق فقط ان ترمى ورقة واحـدة على الارض فى بداية اللعبة ، وان الجوكر يجمع كل الكروت من على الارض .

ايضا يمكن ان يشترك فى اللعب ٤ اصدقاء ، وتكون الطريقة كالآتى:

١ - يوزع الورق على اللاعبين بالتساوى .

٢ - يستمر اللعب بين لاعبين اثنين فقط . وهنا الطائرة الاسرع تكسب الاقل سرعة .

٣ - يستمر الباقون فى اللعب الى ان تصبح المنافسة بين اثنين فقط والفائز فى النهاية هو من يحتفظ باكبر عدد من الطائرات .

هام جدا: يمكن تحديد زمن للعب. وفى نهاية الوقت المتفق عليه يكـون ترتيب الفائزين حسب عدد المجموعات التى احتفظ بها .

اسعد الاوقات مع احلى هـدايا سمير .. « كوتشينة الطـائرات المعرفة والتسلية » .. وكل حبى.

٢٣ - من هـذا اللاعب ؟



● صديقى .. اخترنا لك هذا الاسبوع نجما من اندية الثغر السكندرى ، بدأ شبلا فى النادى الاولمبى ، ثم انتقل الى نـادى الترام فتـالق وابدع ، مما دعا المسئولين عن الكرة فى احـد اندية الاسكندرية لضـمه الى فريقها الاول ، فاصبح احد اعمدة الفريق ، ظل احسن جنـاح ايمن فى ملاعبنا لفترة طويلة، لعب خلالها للفريق القومى ، يجيـد المراوغة المثمرة والتسديد المتقن، وارسال الكرات السهلة امـام المرمى ، فتشكل خطورة بالغـة على مرمى الفريق المنافس ، كل ما كان يؤخذ عليه، انه عصبى المزاج ويثور بسرعة، مما ادى الى وقفه عدة مرات آخرها لمدة عام خلال موسم ٧٤ - ٧٥ ولكنه عاد الى الملاعب وبمستوى لا باس به .

صديقى .. هـل عرفت من هذا اللاعب ؟ ابعث باجابتـك واحدى هذه الجوائز لك ..

١ - مصحف بعلبته ٢ - البوم طوابع ٣ - قلم حبر + شـارة سمير ٤ - طقم فلوماستر ٥ - علبة الوان + باليت .. خمس جوائز كل منها حكايتان - اربع جـوائز كل منها رواية + حكاية - اربع جوائز كل منها كيس هدايا سمير - ثلاث جوائز كل منها مجموعة طوابع + شارة سمير .

الشروط : قص كـوبون المسابقة ، وابعثه مع الحل الى مجلة سمير ، ١٦ شارع محمـد عز العرب - القاهرة - فى موعد اقصاه يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٦ ، وتنشر اسماء الفـائزين يوم ٨ مارس ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضـية « من هذا اللاعب ٢٣ »

٢٣ - من هذا اللاعب

أشرف الشريف يعرف من الجانى

نداء الواجب فى كل مكان!

سيناريو: عاطف فرج ☆ رسوم: عفت حسنى

تلقى "أشرف الشريف" الدعوة من صديقه الفنان المشهور "عمرو" لزيارته فى ڤيلا أنيقة ورثها عن جده "أبوالمكارم"...



● أمام باب سرى يوصل إلى البدروم يعد "عبده" خطة الغدر والخيانة ...

بدون صوت .. ورايا على البدروم!

هناك كل اللى إحنا عاوزينه .. هو مشغول دلوقت بضيفه، ومش لازم كنا نستنى المعرض!

● وبعد فترة تحدث صرخة هائلة ...

خير .. مين اللى صرخ يا ترى؟!

ده "سليم" .. تعال نشوفه!

وأنا قاعد زى ما أنا فوجئت بضربة شديدة على راسى وبعدين ماشعرتش بأى حاجة بعد كده!

"أشرف" .. اسمح لى ثانية واحدة أطلع أطمئن على علبة مجوهرات أمى!

كارثة فظيعة .. كلها إنسرقت!

فعلاً .. إنما قل لى إنت بتشك فى "سليم" والسفرجى "عبده"؟

جداً .. مستحيل واحد منهم يخون، ثم سليم مضروب على راسه وأغمى عليه!

ده مش دليل على أى شئ، ممكن تبقى تمثيلية!

ممكن أشوف بنفسى المكان اللى انسرقت منه العلبة وأرجوك .. اطمئن تماما!

طبعا مطمئن لأنك إنت بالذات معايا فى الوقت العصيب ده!

خسارة يا بيه! والله خسارة .. بس الواحد مش عارف يقول إيه يا ربى!!

لأ يا عبده .. إنت تعرف تقول كل حاجة، ومعايا الدليل ضدك!

كيف عرف "أشرف الشريف" أن الجانى هو "عبده"؟! الحل على صفحة ٣٠



محمود وعبير وحسام الخضرى

لقـــاء الأصدقاء



سامرة بازو





عصام غريب



فتحي صاوي

خالد محمد

موقف
سلامة ماما



● ان والدتي مريضة ، وغير قادرة على اعمال المنزل المرهقة ، وخاصة ان عدد افراد اسرتي ((٥ اولاد)) .. وليس عندنا خادمة .. ففكرت في الظروف التي نعيش فيها .. وخاصة بعد ان اشتد مرض والدتي - واتفقت مع اخوتي على ان نتقاسم العمل .. في المنزل ..

وفعلا نفذت كل شيء وبالترتيب ، وكانت روح التعاون سائدة بيننا .. وكنا ننجز الاعمال في مدة قصيرة .. وبهذا كسبنا رضى الله والوالدين والشعور بالراحة النفسية ..

الصديق - مامون عجان - سوريا - حمص - شارع الغوطة مسكن رقم ٥/٣١ .

مبروك صديقي مامون عجان على موقفك الذي فاز هذا الاسبوع بمجلد سمير ، وسوف يصلك بالبريد على عنوانك .. شكرا على تعاونك وحسن تصرفك واخلاقك المثالية ..

شعراء المستقبل

ابن عروس

انا اللي وصاني
عمي ابن عروس
قال اكتب حكم
ومن غير فلوس
والنفوس المتعبة
ازرع فيها الكابوس
عشان تجيلها صدمه
وتفهم الدروس
احنا اصحاب الدروس

مقاتل : رمضان الابنودي

ابن عروس يا اصدقاء شاعر شعبي صعيدي قديم .. اشتهر بالحكم والامثال .. والذي يقرا شعره يصبح شاعرا بالعامية اذا كانت لديه الموهبة .. والمقاتل رمضان الابنودي يتقدم بسرعة .. وافتكروا لما تكبروا ، ان مجلة سمير اول من شجعه على الكتابة.

حل أشرف الشريف

الوثيقة

واضح جدا ان الالة الكاتبة التي كتبت عليها الوثيقة المزورة حروفها مكسرة ، كما ان الوثيقة المزورة بها كلمة صرف بدلا من كلمة شراء .

نداء الواجب

وقع جزام عبده منه اثناء السرقة ولم يتمكن من التقاطه عندما سمع صراخ سليم .

معلومات تاريخية

● ان العرب سموا ((الفارابي)) - الفيلسوف الاسلامي - بالمعلم الثاني ، لان الفيلسوف سقراط سمي بالمعلم الاول .

● ان الكتابة استعملت لاول مرة بالعراق حوالي سنة ٤٠٠٠ ق . م .

● ان الاسكندر الاكبر مات وهو في الثانية والثلاثين .

● ان قتل يوليوس قيصر كان سنة ٤٤ ق م .

صالح محمد يحيى - كريتر - عدن

عندي سؤال

* هل الشعر الطويل يضعف النظر ؟!

صبري محمود - شبرا

والجواب : من الذي قال ذلك ياصبري ، فقط يؤثر على سلامة الحدقة اذا كانت القصة طويلة فوق الجبين .

* ما هي الطريقة الصحيحة لعمل حمام الشعر بالزيت .

حنان - الاسكندرية

والجواب : بعد دهنه بكميات متساوية من زيت الزيتون والخروع وجوز الهند يلف بفوطة مبلولة بماء ساخن لمدة نصف ساعة ، او الجلوس تحت السشوار ربع ساعة .

حذر فزر

١ - كان السائق يسير على الجانب الايمن ، وفجاة اتجه نحو الجانب الايسر ، وصعد فوق الرصيف ، فاصطدم برجل ثم بعمود كهرباء ، وراه شرطي المرور لكنه لم يحرر له مخالفة ، فلماذا ؟

عبد اللطيف ابراهيم - نبروه

٢ - يحمل اطنانا من الخشب ، ولا يستطيع حمل مسمار ، فما هو ؟

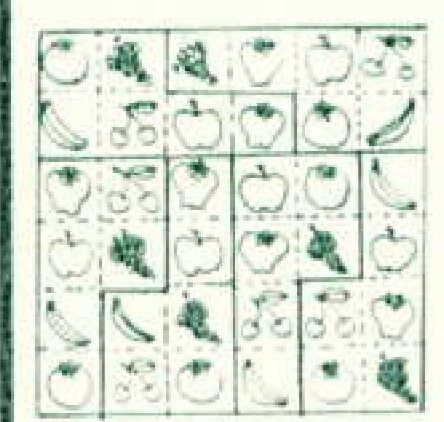
انتصار ابراهيم - منوف

٣ - جمر احمر مزروع ، اكله غير ممنوع ، لكن انا حالف ما اذوقه حتى لو شعرت بالجوع .. فما هو ؟

حسين حسين الغريب - كفر العرب - فارسكور - ((من هواة المراسلة ايضا))

الحلول بالمقلوب

حل طبق فاكهة




عصام عبادي


ياسر امين

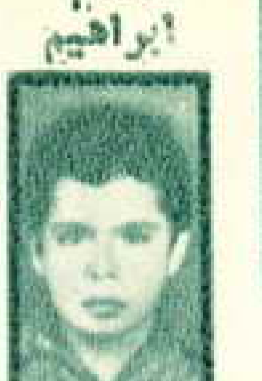
رحاب عبد الله


فاطمة السيد


خالد ابراهيم



حسام ابراهيم


تامر زاهر


هشام محمد علي

ياسر محمد عيد

أهلا وسهلا
بمدرسة حسين طاهر الإبتدائية



● حلت مدرسة حسين طاهر الابتدائية ضيفا عزيزا على مجلة سمير ..

وكانوا نخبة رائعة بصحبة استاذتهم فوزية ابراهيم .. وكالمعتاد ، قاموا بجولة في اقسام دار الهلال ، وبهرتهم المطابع الضخمة ، وامكانياتها الهائلة ، وهللوا من الفرحة عندما اهديناهم : اكياس هدايا سمير .. ومع تحياتنا ارسلنا لبقية اصحابك في المدرسة مجموعة من مجلات سمير ، لتصبح نواة المكتبة .. وقد وعدتنا الاستاذة فوزية ابراهيم ان تشجع كل اولادها في المدرسة على قراءة سمير وان يكتبوا لنا بآرائهم واقتراحاتهم ونحن في الانتظار .. واهلا وسهلا بمدرسة ثكنات المعادي الاسبوع القادم ..



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب (٦١٠) القاهرة

SAMIR — No. 1036
15 February 1976

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي ويضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

كلمات خاصة جدًا

* الى الصديق محمود حمدي غانم - حلوان

شكرا على كلماتك الرقيقة الطيبة ..

* الى الصديق محمد طارق زينهم - مدرسة زين العابدين

شعرك يبشر بمولد شاعر ، فارسل لنا انتاجك ، واحفظ الكثير من الشعر وسوف تتقدم.

* الى الصديقة مها محمد احمد ياقوت

قلوبنا مفتوحة لكم جميعا ومرحبا بصداقتك .

* الى الصديق خالد احمد حسين - السعودية

خطابك وصل والف شكر - واكتب لنا كثيرا ..

* الى الصديق طارق عبدالله احمد - جزيرة بدران

ارجو ان تشاركنا ايضا رحلة الالف عدد القادمة .

* الى الصديق احمد محمد عبد الوهاب - الدقي

ثوابك عظيم لقيامك بدور حمامة السلام بين اصدقائك ، نحييك .

* الى الصديق ماجد المصري - الكويت

خطابك وصل . الف شكر . نحييك ونعتز بك وبصداقتك .

الفائزون في مسابقة أين الكرة (٦)

● كماتعودنا منكم يااصدقائي وصلتنا كمية هائلة من خطاباتكم تحمل لنا الحل في مسابقتنا الرياضية الاسبوعية ، لكن العجيب ان الحل الصحيح لم يعرفه الا خمسة اصدقاء فقط.. فقدكانت الكرة في الدائرة رقم «٢» وعن جدارة فاز اصدقاؤنا :

محمد هاني « بورسعيد » فاز بمجلد سمير ، سامح ريمون « دسوق » فاز بنتيجة السنة الجديدة ، حسني مصطفى « خارطة ابو السعود » فاز بلعبة انتصار الجيش ، وفاز كل : من محسن حسن «المنيا» عادل بدر الدين « الاندلس » بحكايتين .

شكرا لكل من شارك في المسابقة، وتهنئة حارة للفائزين.

هدايا سمير

عبد الرحيم نجم الزمالك

● اسمه بالكامل عبد الرحيم محمد عبد الرحيم ، من مواليد القاهرة فى ٩/١٠/٥٦ ، طالب فى كلية التربية ، لعب لاشبال الزمالك تحت ١٦ سنة حتى وصل الى الفريق الاول ، وانضم اخيرا للفريق القومى يلعب جناحا ايمن ، يتميز بالسرعة والجدية فى اللعب يمشى بالكرة على خط التماس ليخلخل دفاع الخصم ثم يرسل كرات قاتلة امام المرمى ، نتوقع له مستقبلا كبيرا فى عالم الكرة .. !

فريق نادى إسكو

● نادى الشباب والرجولة .. الذى اثبت لاعبوه انهم بحق جوكر الدورى هذا العام . فلقد استطاعوا الصمود امام أكبر اندية مصر وهم : الواقفون من اليمين الى اليسار : شوقى ابو السعود – أبو رحاب – محمود اسماعيل – ياسر محمدى – رضا هاشم – ابراهيم نظير، الجالسون من اليمين : السويسى – سمير سلامة – عوض حنفى – اسماعيل محمد – طلحة .. ومن شبرا الخيمة ، تحكى لكم كل شىء عن الفريق صفحتى ٢٦ – ٢٧

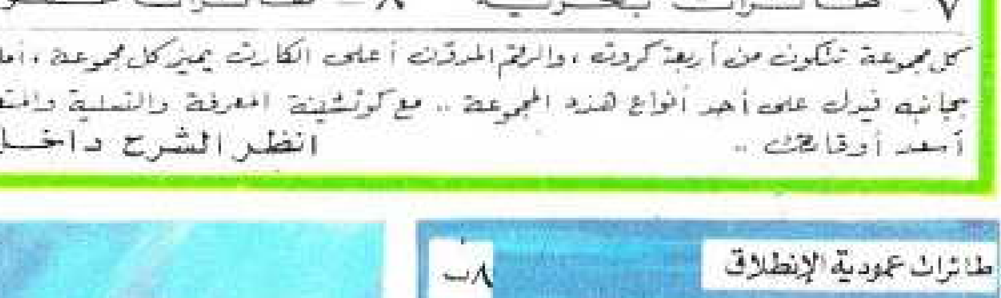
كوتشينة طائرات مقاتلة

تتكون هذه الكوتشينة من ٣٢ كارتا + جوكر مقسمة الى ٨ مجموعات :

١ ـ طائرات مطاردة	٢ ـ طائرات مقاتلة ثقيلة أجنحتها متحركة
٣ ـ طائرات مقاتلة خفيفة	٤ ـ طائرات ناقلة جنود
٥ ـ طائرات قاذفة	٦ ـ طائرات هيلوكوبتر
٧ ـ طائرات بحرية	٨ ـ طائرات عمودية

كل مجموعة تتكون من أربعة كروت ، والرقم المرقم أعلى الكارت يميز كل مجموعة ، أما الحرف الذي بجانبه فيدل على أحد أنواع هذه المجموعة .. مع كوتشينة المعرفة والتسلية والمتعة .. اقض أسعد أوقاتك ..

انظر الشرح داخل العدد



٥ح — طائرات قاذفة
لايتنج بريطانية
British Lightning
القوة : ٢× ٧٢٩٣ حصان
السرعة : ٢٠٠٠ كم ساعة

٦ح — هيلوكوبتر مقاتلة
سوبر فريلون
Super Frelon
تستعمل في مكافحة الغواصات
القوة : ٣× ١٥٥٠ حصان — السرعة : ٢٤٠ كم/ساعة

٧ح — مقاتلات بحرية
لوكهيد
Lockheed
مكافحة الغواصات
القوة : ٢× ٤٠١٢ حصان — السرعة ٧٩١ كم ساعة



٥ب — طائرات قاذفة
لوكهيد سوبر ستارفايتر
Super Starfighter
مقاتلة ألمانية
القوة : ٧١٦٥ حصان
السرعة : ٢٢٠٠ كم/ساعة

٦ب — هيلوكوبتر مقاتلة
لوكهيد/شيين
Lockheed Cheyenne
القوة : ٣٤٣٥ حصان
السرعة : ٤٠٨ كم/ساعة

٧ب — مقاتلات بحرية
نيمرود
Nimrod
للاستكشافات البحرية ومكافحة الغواصات
القوة : ٤× ٥٤١١ حصان — السرعة ٨٠٥ كم/ساعة

٨ب — طائرات عمودية الإنطلاق
هاريار ٢
Harrier 2
القوة : ٨٦٩٠ حصان — السرعة : ١١١٦ كم ساعة



هدايا
سمير

١٥ — طائرات قاذفة
ميراج ٣
Dassault Mirage III
القوة : ٦٢٠٠ حصان — السرعة : ٢٢٠٠ كم ساعة

١٦ — هيلوكوبتر مقاتلة
كنج كوبرا
King Corba
القوة : ٢٠٠٠ حصان
السرعة : ٣٥٠ كم/ساعة

١٧ — مقاتلات بحرية
كورسير ٢
Corsair II
القوة : ٥١٥٠ حصان
السرعة : ٨٢٠ كم/ساعة




١٨ — طائرات عمودية الإنطلاق
هاريار ١
Harrier MK 1
مقاتلة عمودية الإنطلاق
القوة : ٨٦٢٠ حصان — السرعة : ١١٨٦ كم ساعة

٨د — طائرات عمودية الإنطلاق
دو ٣١ طائرة نقل عسكرية
Do 31 E
القوة : ٢× ٧٠٠٠ حصان — السرعة : ٦١٠ كم ساعة



٤د — طائرات ناقلة
دي هافيلاند - كاريبو
De Havilland Canada DHC-4A Caribou
طائرة نقل عسكرية متعددة الأغراض
القوة : ٢× ١٤٥٠ حصان
السرعة : ٣٤٧ كم ساعة

٥د — طائرات قاذفة
فانتوم ٢
Phantom II
تستعمل في البحرية البريطانية
القوة : ٢× ٦١٠٠ حصان — السرعة : ٢٠٠٠ كم ساعة

٦د — هيلوكوبتر مقاتلة
سيكورسكي
Sikorsky CH-53D
القوة : ٢× ٢٨٥٠ حصان
السرعة : ٣١٥ كم ساعة

٧د — مقاتلات بحرية
لوكهيد أوريون
Lockheed Orion
استكشافات بحرية ومكافحة الغواصات
القوة : ٤× ٤٩١٠ حصان — السرعة : ٧٦٥ كم ساعة



٨ح — طائرات عمودية الإنطلاق
فاك ١٩١ ب للاستكشافات
Vac 191 B
القوة : ٢× ٥٣٠٠ حصان — السرعة : ٩٦٠ كم ساعة




١أ — طائرات مطاردة
لوكهيد
Lockheed F-104S
موديل ذو علامة مميزة متعدد الأغراض
القوة : ٨١٢٠ حصان
السرعة : ٢٤٠٠ كم ساعة

١د — طائرات مطاردة
لوكهيد
Lockheed YF-12A
موديل مميز يستعمل للإستكشافات البعيدة
القوة : ٢× ١٤٧٤٠ حصان
السرعة : ٣٢٠٠ كم/ساعة

٢أ — طائرات مقاتلة ثقيلة
جنرال ديناميكس
General Dynamics
مقاتلة تكتيكية
القوة : ٢× ٩٠٧٢ حصان
السرعة : ٢٥٠٠ كم/ساعة

٢د — طائرات مقاتلة ثقيلة
جرومان
Grumman F-14A
تستعمل في البحرية الأمريكية
القوة : ١٣٦٠٠ حصان
السرعة : ٢٠٠٠ كم/ساعة

٤أ — طائرات ناقلة
لوكهيد جالاكسي
Lockheed Galaxy
طائرة عسكرية ناقلة للمسافات الطويلة
القوة : ٤× ١٦٦٠٠ حصان
السرعة : ٩١٩ كم/ساعة



١ح — طائرات مطاردة
ميراج ف ١
Dassault Mirage F1
القوة : ٧٢٠٠ حصان — السرعة : ٢٢٠٠ كم/ساعة

١ب — طائرات مطاردة
نورث روب
Northrop F-5-21
صنعت خصيصا للاستعمال في جنوب شرق آسيا
القوة : ٢× ٢٢٦٧ حصان
السرعة : ١٦٠٠ كم/ساعة

٢ب — طائرات مقاتلة ثقيلة
ميراج ف
Dassault Mirage G
القوة : ٩٣٠٠ حصان — السرعة ٢٥٠٠ كم/ساعة

٢ح — طائرات مقاتلة ثقيلة
روكويل ب ١
Rockwell B-1
قاذفة قنابل استراتيجية
القوة : ٤× ١٣٦٠٠ حصان
السرعة : ٢٠٠٠ كم/ساعة

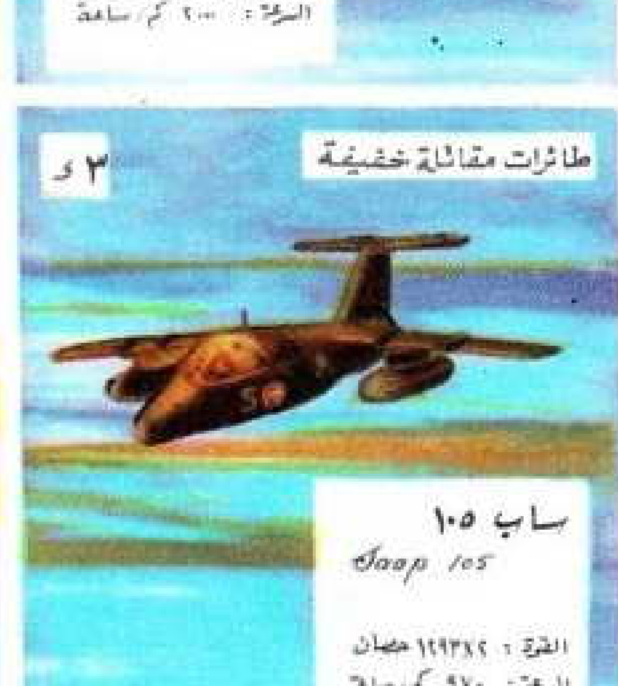
٤ب — طائرات ناقلة
ترانسول سي ١٦٠
Transall C-160
طائرة نقل عسكرية
القوة : ٢× ٦١٠٠ حصان
السرعة : ٥٣٦ كم/ساعة



٣أ — طائرات مقاتلة خفيفة
كانادير
Canadair CF-5
القوة : ٢× ١٨٥٠ حصان — السرعة : ١٦٠٩ كم/ساعة

٣ب — طائرات مقاتلة خفيفة
هوكر
Hawker Siddeley
طائرة مطاردة خفيفة
القوة : ٤١٣١ حصان
السرعة : ٩٨٠ كم/ساعة

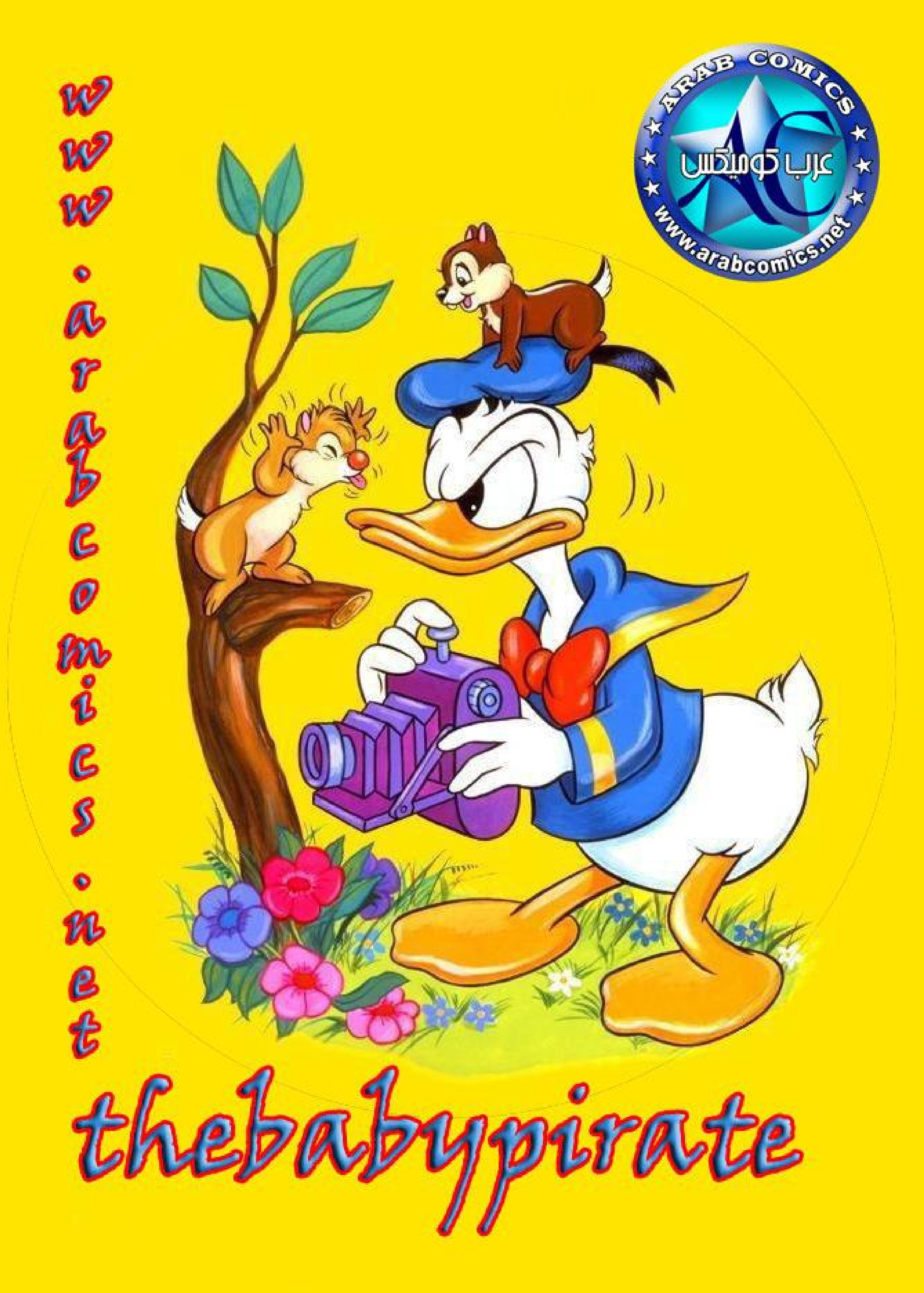
٣ح — طائرات مقاتلة خفيفة
ألفاجيت
Alpha jet
القوة : ٢× ١٣٥٠ حصان
السرعة : ٨٥٠ كم/ساعة




٣د — طائرات مقاتلة خفيفة
ساب ١٠٥
Saab 105
القوة : ٢× ١٢٩٣ حصان
السرعة : ٩٧٠ كم/ساعة



٤ح — طائرات ناقلة
دي هافيلاند - بافالو
De Havilland DHC-5-Buffalo
القوة : ٢× ٣٠٥٥ حصان
السرعة : ٤٣٥ كم/ساعة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate